

وصف البرنامج الأكاديمي / قسم التربية الفنية  
مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

1. المؤسسة التعليمية : جامعة بابل
2. القسم الجامعي / المركز : قسم ضمان الجودة وتقييم الأداء الجامعي 0
3. اسم البرنامج الأكاديمي : كلية الفنون الجميلة 0
4. اسم الشهادة النهائية : بكوريوس / ماجستير / دكتوراه
5. النظام الدراسي : كورسات
6. برنامج الاعتماد المعتمد :
7. المؤثرات الخارجية الأخرى: دورات تدريبية للطلبة في مجال الفنون التشكيلية / إقامة المعارض / تطبيق مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية / إقامة الدورات التدريبية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية في مديرية الأعداد والتدريب لتربية بابل / تقييم البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية / إقامة العروض المسرحية .
8. تاريخ أعداد الوصف: 2020/2021
9. أهداف البرنامج الأكاديمي ( أهداف الكلية ):
  1. النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية .
  2. تلبية حاجات الوزارات العراقية والقطاعات الأخرى بملاكات فنية وتدرسية لمختلف اختصاصات الفنون الجميلة ويشمل ذلك مايلي :-
    - ا. إعداد الأساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون .
    - ب. إعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية .
    - ج- إعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ، التصميم الصناعي ، تصميم الأقمشة ، الإذاعة

والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الإخراج المسرحي ، التقنيات المسرحية الثقافية والقطاع الخاص بالكوادر الفنية المتخصصة في مجال الفنون الجميلة والتربية الفنية والفنون التطبيقية طبقاً لمواصفات إدارة الجودة الشاملة والاعتماد الأكاديمي وفي ضوء المعايير التي تراها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من أجل النهوض بالواقع الفني والثقافي والذائقة الفنية للبلد من أجل تحقيق أهداف الدولة والمجتمع 0

3. النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية .

4. تلبية حاجات الوزارات العراقية والقطاعات الأخرى بملاكات فنية وتدريبية لمختلف اختصاصات الفنون الجميلة ويشمل ذلك مايلي :-  
أ- إعداد الأساتذة الجامعيين والعلماء والمفكرين في مجال الفنون .  
ب -إعداد مدرسين في التربية الفنية للمراحل الثانوية .

ج- إعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال : الرسم ، النحت ، الفخار ، التصميم الداخلي ، التصميم الطباعي ، التصميم الصناعي ، تصميم الأقمشة ، الإذاعة والتلفزيون ، الفنون السينمائية ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون الموسيقية ، الفنون المسرحية ، بما فيها : التمثيل المسرحي ، الإخراج المسرحي ، التقنيات المسرحية

5. إعداد المتخصصين في مجال الفنون بوجه صرف بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع ومتطلبات خطة التنمية ومنح شهادات متنوعة هي : البكالوريوس ، الدبلوم ، الماجستير، الدكتوراه .

6. تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعا للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية

7. المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلقية وبما يصون القيم العربية والإسلامية الأصيلة ضمن إطار التحولات الاشتراكية .

8. التأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله

9. توفير الأساليب الفنية والأدبية والعلمية والمادية التي تكفل ممارسة نشاط أعضاء الهيئات التدريسية والباحثين في الفن والتربية الفنية لتحقيق جوانب الإبداع والابتكار.

10. ضمان سبل التوجيه للطلاب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب .

11. تعويد الطالب على النظر بأساليب علمية في معالجة المعضلات وحل المشكلات ومجابهة مواقف الحياة وتحدياتها .

12. خلق شخصية متوازنة متكاملة للطالب ( فكريا وسلوكيا ) وتنمية النشاطات المختلفة وبث روح الابتكار والإبداع والتجديد والمبادرة .

13. تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية المباشرة لدوائر الدولة ومنشآت القطاع الاشتراكي .

14. دعم الجمعيات والنقابات والاتحادات العلمية والفنية وتشجيعها وتوفير سبل التطور والنماء لها .

## 10- مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- المعرفة والفهم لقسم التربية الفنية:

1- إن يعرف معنى التربية الفنية

2- إن يصنف مجالات التربية الفنية

3- أن يستطيع تحليل بنيوي لعمل فني في مجال الفنون التشكيلية

4- إن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة

5- إن يستطيع اخراج عمل فني مسرحي

### ب -المهارات الخاصة بالموضوع لقسم التربية الفنية:

1- معرفة الطالب لمفهوم التربية الفنية ومجالاتها

2- قدرة الطالب على تقييم الأعمال الفنية

3- قدرة الطالب على استخدام طرائق التدريس القديمة منها والحديثة

4- قدرة الطالب على اخراج عمل مسرحي

### ج- طرائق التعليم والتعلم لقسم التربية الفنية:

1. طريقة المحاضرة الالقائية

2. طريقة المناقشة

3. طريقة المحادثة

4. التعليم الالكتروني

5. طريقة العصف الذهني

### د- طرائق التقييم لقسم التربية الفنية:

Exams -

- التغذية الراجعة Feed Back

- Qwise

### هـ- مهارات التفكير لقسم التربية الفنية:

1- مهارة التفكير التباعدي

2- مهارة التفكير الناقد

3- مهارة التحليل والتركيب

### و- طرائق التعليم والتعلم لقسم التربية الفنية:

1. إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث اذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى

الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الأعمال الفنية الغير

متشابهة

2. إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير

إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند

القيام بتحليل الأعمال الفنية

3. إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة

الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل

فني معين

4- العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم.

### ز- طرائق التقييم لقسم التربية الفنية:

1. الامتحانات الشهرية والفصلية والنهائية للمواد العملية والنظرية والتطبيقية

2. Feed Bake عن طريق التغذية الراجعة

3- Qwise

### ح-المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف

والتطور الشخصي) لقسم التربية الفنية:

1. مهارة إدارة الصف

2. المهارات اللفظية وغير اللفظية

3. المهارات الفنية

4. مهارات تنويع الحافز في التعلم

5. مهارة التعامل مع الآخرين

6. مهارة التعبير عن الافكار والآراء بوضوح وثقة في النفس

7. مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة

8. مهارة التحليل والاستنتاج

9- مهارة المرونة في التفكير

### ط - بنية البرنامج لقسم التربية الفنية :

ت	اسم المقرر بالعربي	اسم المقرر باللغة الانكليزية	نوع المقرر	الكورس الاول			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر بالعربي
				عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	عدد الوحدات			
1	اللغة العربية	اللغة الانكليزية	نظري	2	-	2	Arabic language	اللغة العربية	

2	-	2	نظري	DEMOCRACY	ديمقراطية	2	-	2	نظري	Human rights	حقوق الانسان	2
2	2	1	تطبيقية	Computer	حاسوب	2	2	1	تطبيقية	Computer	حاسوب	3
2	2	1	تطبيقية	Principles of acting	مبادئ التمثيل	2	2	1	تطبيقية	Voice and speech	صوت والقاء	4
2	4	-	عملي	Colors	الوان	2	-	2	تطبيقية	Principles of Acting	مبادئ تمثيل	5
2	2	1	تطبيقية	Draw and decoration	خط وزخرفة	2	4	-	عملي	Drawing	تخطيط	6
2	-	2	نظري	History of the Art of ancient Iraq	تاريخ فن العراق القديم	2	-	2	نظري	History of the art of theater	تاريخ فن المسرح	7
2	-	2	نظري	Philosophy of art Education	فلسفة التربية الفنية	2	-	2	نظري	Principles of art education	مبادئ التربية الفنية	8
2	-	2	نظري	Configuration Elements	عناصر التكوين	2	-	2	نظري	Art Elements	عناصر الفن	9
18	عدد الوحدات الكلي					18	عدد الوحدات الكلي					

### نظام الكورسات للدراسة الأولية - مقررات الصف الأول

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
-	2	2	ArAeAr100101(2+0)	Arabic Language	اللغة العربية	1	1
-	2	2	ArAeHu100202(2+0)	Human rights	حقوق انسان	2	2
2	1	2	ArAeCo100303(2+1)	Computer	حاسوب	3	3
2	1	2	ArAeVo100404(2+1)	Voice and speech	صوت والقاء	4	4
-	2	2	ArAePr100505(2+0)	Principles of acting	مبادئ تمثيل	5	5



2	-	2	نظري	PHILOSOPHY OF ART	فلسفة الفن	2	-	2	نظري	HISTORY OF ISLAMIC ART	تاريخ الفن الاسلامي	1
2	2	1	تطبيقية	COMPUTER GRAPHIC	الرسم بالحاسوب	2	-	2	نظري	SCIENCE OF BEAUTY	علم جمال	2
2	4	-	عملي	GRAPHIC	كرافيك	2	4	1	تطبيقية	FONDATIONS OF GRAPHIC	اسس كرافيك	3
2	4	-	عملي	ACTING	تمثيل	2	4	1	تطبيقية	ACTING	تمثيل	4
2	4	-	عملي	SCULPTURE	نحت مجسم	2	4	-	عملي	PROTRUDING SCULPTURE	نحت بارز	5
2	2	1	تطبيقية	THE APPLICATIONS OF ANTHROPOMORPHIC	تطبيقات المنظور	2	-	2	نظري	THE PRINCIPLES OF ANTHROPOMORPHIC	مبادئ المنظور	6
2	-	2	نظري	ANATOMY	تشريح	2	-	2	نظري	ANATOMY	تشريح	7
2	2	1	تطبيقية	THE ART OF DIRECTING	فن الاخراج	2	2	1	تطبيقية	THE ART OF DIRECTING	مبادئ الاخراج	8
2	4	-	عملي	COLORS	الوان	2	-	2	نظري	EDUCATIONAL PSYCHOLOGY	علم النفس التربوي	9
						2	4	-	عملي	DRAWING	تخطيط	10
18	عدد الوحدات الكلي					20	عدد الوحدات الكلي					

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
------	------	---------	---------	------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	------------------------------------



-	2	2	ArAeHi101901(2+0)	History of islamic art	تاريخ الفن الاسلامي	1	19
-	2	2	ArAeBe202002(2+0)	Science of beauty	علم الجمال	2	20
4	1	2	ArAeFn202103(1+4)	Fandation s of graphic	اسس كرافيك	3	21
4	1	2	ArAeAc202204(1+4)	Acting	تمثيل	4	22
4	-	2	ArAePr202305(4+0)	Protrudin g sculpture	نحت بارز	5	23
-	2	2	ArAePa 202406(2+0)	The principls of anthropo morphic	مبادئ منظور	6	24
-	2	2	ArAeAn202507(2+0)	Anatomy	تشريح E	7	25
2	1	2	ArAeDi202608(2+1)	The art of directing	مبادئ الاخراج	8	26
-	2	2	ArAeEd202709(2+0)	Education al psycholog y	علم النفس التربوي	9	27
4	-	2	ArAeDr202810(4+0)	Drawing	تخطيط	10	28

ترميز مقررات الكورس الأول – الصف الثاني

- ترميز مقررات الكورس الثاني – الصف الثاني

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
-	2	2	ArAePh202911(2+0)	Phlosphy of art	فلسفة فن	11	29
2	1	2	ArAeCo203012 (2+1)	Computer graphic	الرسم بالحاسوب	12	30
4	-	2	ArAeGr203113(4+0 )	Graphic	كرافيك	13	31
4	-	2	ArAeAc203214(4+0 )	Acting	تمثيل	14	32
4	-	2	ArAeSc203315(4+0)	Sculpture	نحت مجسم	15	33

2	1	2	ArAeAp203416(2+1)	The application of antgropomorphic	تطبيقات المنظور	16	34
-	2	2	ArAeAn203517(2+1)	Anatomy	تشريح	17	35
2	1	2	ArAeDi203618(2+1)	The art of directing	فن الاخراج	18	36
4	-	2	ArAeCo203719(4+0)	Colors	ألوان	19	37

### - نظام الكورسات للدراسة الأولية – الصف الثالث

ت	اسم المقرر بالعربي	اسم المقرر باللغة الانكليزية	نوع المقرر	الكورس الاول			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر بالعربي	عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد النظري
				عدد الوحدات	عدد ساعات العملي	عدد النظري						
1	تاريخ فن عصر النهضة	THE HISTORY OF MODREN ART	نظري	2	-	2	نظري	تاريخ الفن الحديث	2	-	2	
2	اسس البحث العلمي	RESEARCH METHDOLOGY	نظري	2	-	2	نظري	مناهج البحث العلمي	2	-	2	
3	طرائق تدريس الفنون	EDUCATIONAL TECHNOLOGY	نظري	2	2	1	تطبيقية	تكنولوجيا التعليم	2	2	1	
4	علم النفس الفني	CREATIVITY THEORIES	نظري	2	-	2	نظري	نظريات ابداع	2	-	2	
5	تطبيقات اولية في الفخار	GLAZED PORCELAIN	عملي	2	4	-	عملي	خزف مزجج	2	4	-	

2	2	1	تطبيقية	APPLICATIONS OF SCHOOL THEATER	تطبيقات المسرح المدرسي	2	2	1	تطبيقية	PRINCIPALS OF SCHOOL THEATER	مبادئ المسرح المدرسي	6
2	4	-	عملي	MURALS	الجداريات	2,5	3	1	تطبيقية	MURALS	الجداريات	7
2	4	-	عملي	PICTORIAL WRITING	الإنشاء التصويري	2,5	3	1	تطبيقية	PICTORIAL WRITING	الإنشاء التصويري	8
2	-	2	نظري	ART OF WRITING DRAMA	فن كتابة المسرحية	2	2	1	تطبيقية	THE SENSE OF MUSIC	التذوق الموسيقي	9
18	عدد الوحدات الكلي					19	عدد الوحدات الكلي					

### - ترميز مقررات الصف الثالث - الكورس الأول

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
-	2	2	Ar AeHi303801(2+0)	The history of renalissnes art	تاريخ فن عصر النهضة	1	38
-	2	2	ArAeRE303902(2+0)	Origins of scientific research	اسس البحث العلمي	2	39
2	1	2	ArAeMe304003(2+1)	Methods of thaching art	طرائق تدريس الفنون	3	40
-	2	2	ArAeTe304104(4+0)	Technical psychology	علم النفس الفني	4	41
4	-	2	ArAePr304205(4+0)	Preliminary applications in pottrery	تطبيقات اولية في الفخار	5	42
2	1	2	ArAeTh304306(1+2)	Principls of school theatar	مبادئ المسرح المدرسي	6	43
3	1	2.5	ArAeMu304407(3+1)	Murals	الجداريات	7	44

3	1	2.5	ArAePi304508(1+3)	Pictorial writing	الانشاء التصويري	8	45
2	1	2	ArAeMu304609(1+2)	The sense of music	التذوق الموسيقي	9	46

- ترميز مقررات الكورس الثاني – الصف الثالث

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
-	2	2	ArAeHi304710 (2+0)	The history of modrn art	تاريخ الفن الحديث	10	47
-	2	2	ArAeEn304811(2+0)	Research methdlogy	مناهج البحث العلمي	11	48
-	2	2	ArAeEd304912(2+0)	Educational technology	تكنولوجيا التعليم	12	49
-	2	2	ArAeCr305013(2+0)	Creativity theories	نظريات ابداع	13	50
4	-	2	ArAeGl305114(4+0)	Glazed porcelain	خزف مزجج	14	51
2	1	2	ArAeTh305215(1+2)	Application of school theater	تطبيقات المسرح المدرسي	15	52
4	-	2	ArAeMu305316(4+0)	Murals	الجداريات	16	53
4	-	2	ArAePi305417(4+0)	Pictorial writing	الانشاء التصويري	17	54
-	2	2	ArAeWr305518(2+0)	Art of writing drama	فن كتابة المسرحية	18	55

- نظام الكورسات للدراسة الأولية / الصف الرابع

ت	اسم المقرر بالعربي	اسم المقرر باللغة الانكليزية	نوع المقرر	الكورس الاول			نوع المقرر	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر بالعربي
				عدد ساعات النظر	عدد ساعات العملي	عدد الوحدات			
1	تاريخ الفن المعاصر	THE HISTOR Y OF CONTE MPOR ARY	نظري	2	-	2	نظري	تاريخ الفن المعاصر	

3	4	1	تطبيق في	THEATER Techniques	تقنيات مسرح	2	-	2	نظري	MEASUREMENT AND EVALUATION	القياس والتقويم	2
4	8	-	عملي	TAINING	التطبيق	3	4	1	تطبيق في	DRAWING PROJECT	مشروع رسم	3
						2	-	2	نظري	MEANS OF COMMUNICATIONS	وسائل اتصال	4
						2	-	2	نظري	SENSE AND ART CRITICISM	التذوق والنقد الفني	5
						3	4	1	تطبيق في	FINE Techniques	تقنيات تشكيلية	6
						2,5	3	1	تطبيق في	HAND WORKS	الاشغال اليديوية	7
						2,5	3	1	تطبيق في	VIEWING	المشاهدة	8
10	عدد الوحدات الكلية					19	عدد الوحدات الكلية					

### - ترميز مقررات الكورس الأول - الصف الرابع

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
-	2	2	ArAeHi405610 (2+0)	The history of contemporary	تاريخ الفن المعاصر	1	56
-	2	2	ArAeMe405701(2+0)	Measurement and evaluation	القياس والتقويم	2	57

4	1	3	ArAePr405802(1+4)	Drawing project	مشروع رسم	3	85
-	2	2	ArAeMe405903(2+0)	Means of communication	وسائل اتصال	4	59
-	2	2	ArAeCr406004(2+0)	Sense and art criticism	التذوق والنقد الفني	5	60
4	1	3	ArAeFi406105(1+4)	Fine techniques	تقنيات تشكيلية	6	61
3	1	2.5	ArAeHa406206(1+3)	Hand works	الاشغال اليديوية	7	62
3	1	2.5	ArAeVi406307(1+3)	Viewing	المشاهدة	8	63

### - ترميز مقررات الكورس الثاني – الصف الرابع

عملي	نظري	الوحدات	الترميز	اسم المقرر باللغة الانكليزية	اسم المقرر باللغة العربية	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات المرحلة	تسلسل المقرر بالنسبة لمقررات القسم
4	1	3	ArAeThp406409 (1+4)	Theater project	مشروع مسرح	9	64
4	1	3	ArAeTht406510(1+4)	Theater techniques	تقنيات مسرح	10	65
8	-	4	ArAeTa406611(0+8)	Taining	التطبيق	11	66

- أنموذج وصف البرنامج الأكاديمي :  
مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي (( مراجعة البرنامج الأكاديمي ))  
وصف البرنامج :

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

- 1- المؤسسة التعليمية : جامعة بابل
- 2- القسم الجامعي / المركز : كلية الفنون الجميلة
- 3- اسم البرنامج الأكاديمي : قسم التربية الفنية
- 4- اسم الشهادة النهائية : البكالوريوس
- 5- النظام الدراسي : نظام الكورسات
- 6- برنامج الاعتماد المعتمد :
- 7- المؤثرات الخارجية الأخرى : دورات تدريبية للطلبة في مجال الفنون التشكيلية / معارض فنية / تطبيق في مجال التدريس لمادة التربية الفنية في المدارس الثانوية / إقامة الدورات التدريبية لمعلمي ومدرسي التربية الفنية في مديرية الأعداد والتدريب لتربية بابل / تقييم البحوث والرسائل والاطاريح الجامعية .
- 8- تاريخ أعداد الوصف :

- 9- أهداف البرنامج الأكاديمي :
1. إعداد كوادر تدريسية لمادة التربية الفنية في المدرسة الثانوية
  2. النهوض بالحركة الفنية العلمية والبحث العلمي إلى أرقى مستوى ، لكل الراغبين من ذوي الكفاءة ضمن متطلبات خطة التنمية .
  3. إعداد المتخصصين في مجال التربية الفنية بوجه خاص بحيث تنسجم مدة الدراسة وشروطها ومحتواها مع حاجات المجتمع ومتطلبات خطة التنمية ومنح شهادات متنوعة هي : البكالوريوس ، الماجستير ، الدكتوراه .
  4. تنوع الدراسات العليا والبحوث العلمية والفنية تبعاً للتطورات الفنية والعلمية والتكنولوجية
  5. المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية والخلاقية وبما يصون القيم العربية والإسلامية الأصيلة ضمن إطار التحولات الاشتراكية .
  6. التأكيد على دور الفن بوصفه أداة ثورية في بناء المجتمع وتنمية الاتجاهات العلمية بأسلوب التفكير الفني واستخدامه في معالجة قضايا المجتمع ومشاكله .
  - 7-ضمان سبل التوجيه للطلاب والاختيار الأفضل لنشاطاتهم وتخصصاتهم العلمية والفنية والمهنية ضمن خطة التنمية وتزويدهم بالخبرات الضرورية وعناصر الإعداد والتدريب.
  - 8-تعويد الطالب على النظر بأساليب علمية في معالجة المعضلات وحل المشكلات ومواجهة مواقف الحياة وتحدياتها.
  - 9- خلق شخصية متوازنة متكاملة للطالب ( فكريا وسلوكيا ) وتنمية النشاطات المختلفة وبث روح الابتكار والإبداع والتجديد والمبادرة .
  - 10- تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية المباشرة لدوائر الدولة ومنشآت القطاع الاشتراكي .
  - 11- دعم الجمعيات والنقابات والاتحادات العلمية والفنية وتشجيعها وتوفير سبل التطور والنماء لها .
  12. العمل على تنمية مهارات الطلبة الفنية والمعرفية والذوقية .
  13. تطوير طرائق وأساليب التدريس من خلال استخدام برامج وتقنيات التدريس الحديثة .
  14. العمل على تنمية مهارات التفكير الابتكاري للطلبة بدلا من الحفظ والتلقين .

**- الأهداف السلوكية لقسم التربية الفنية :**

1. الأهداف المعرفية :
    - تنمية القدرات العقلية والإدراكية في المجال التخصص.
    - زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص .
    - الإلمام بالجوانب التربوية والنفسية .
    - الإلمام بالثقافة الجمالية والفنية .
    - تنمية القدرة على التقويم في الأداء التربوي والفني.
  2. الأهداف الوجدانية :
    - تنمية الإحساس بالعمل الفني وتذوقه .
    - تنمية القيم التربوية في الخير والأخلاق والمحبة.
  3. الأهداف المهارية :
    - تنمية الأداء المهاري الفني في مجال التخصص.
    - تنوع المهارات الفنية.
- 10- مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

**أ- المعرفة والفهم :**

- 1- إن يعرف معنى التربية الفنية
- 2- إن يصنف مجالات التربية الفنية
- 3- أن يستطيع تحليل بنوي لعمل فني في مجال الفنون التشكيلية
- 4- إن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة
- 5- إن يستطيع اخراج عمل فني مسرحي



## ب- المهارات الخاصة بالموضوع :

- 1- معرفة الطالب لمفهوم التربية الفنية ومجالاتها
- 2- قدرة الطالب على تقييم الأعمال الفنية
- 3- قدرة الطالب على استخدام طرائق التدريس القديمة منها والحديثة
- 4- قدرة الطالب على اخراج عمل مسرحي

## ج- طرائق التعليم والتعلم :

1. طريقة المحاضرة الالقائية
2. طريقة المناقشة
3. طريقة المحادثة
4. التعليم الالكتروني
5. طريقة العصف الذهني

## د- طرائق التقييم :

1. Exams
2. التغذية الراجعة Feed Back
3. Qwise

## هـ- مهارات التفكير :

- 1- مهارة التفكير التباعدي
- 2- مهارة التفكير الناقد
- 3- مهارة التحليل والتركيب

## و- طرائق التعليم والتعلم :

1. إستراتيجية التفكير حسب قدرة المتعلم بحيث إذا استطاع الطالب إن يتعلم مفهوم معنى الابداع في الفن سوف يكتسب مهارات فنية متنوعة في انتاج الأعمال الفنية الغير متشابهة
2. إستراتيجية التفكير الناقد في التعلم وفي تحليل الأعمال الفنية وهذه الإستراتيجية تشير إلى اعلى مستويات التفكير عند المتعلم على استنباط الحلول لمشكلة معينة أو عند القيام بتحليل الأعمال الفنية
3. إستراتيجية التفكير التباعدي تتيح للمتعلم التعرف على الكثير من الحلول المناسبة الغير متشابهة لمعالجة مشكلة تعليمية معينة أو عدة حلول مناسبة مثلا لتكوين عمل فني معين.
4. العصف الذهني لإنتاج حلول وأجوبة سريعة لمشكلة في التعلم .

## ز- طرائق التقييم :

1. الامتحانات الشهرية والفصلية والنهائية للمواد العملية والنظرية والتطبيقية
2. Feed Back عن طريق التغذية الراجعة .
3. Qwise

## ح- المهارات العامة والمنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطوير الشخصي ) :

1. مهارة إدارة الصف
2. المهارات اللفظية وغير اللفظية
3. المهارات الفنية
4. مهارات تنويع الحافز في التعلم
5. مهارة التعامل مع الآخرين
6. مهارة التعبير عن الأفكار والآراء بوضوح وثقة في النفس
7. مهارة العمل ضمن المجموعة الواحدة أو المجاميع المختلفة
8. مهارة التحليل والاستنتاج
9. مهارة المرونة في التفكير .