

## فهرست الكتب الفنية

تضم مكتبة كلية الفنون الجميلة العديد من الكتب الفنية العامة باعتبارها كتب التخصص العام للكلية وفيمايلي فهرست الكتب الفنية التي تحويها المكتبة :

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
توماس مونرو	التطور في الفنون ج ١ ج ٢ ج ٣	١ - ٧٠٠
د. صبحي خليل	تربية الفنون الصناعية	٢ - ٧٠٠
سيونايد ميري	الأشغال الفنية (و الثقافة المعاصرة )	٣ - ٧٠٠
عبد الله الخطيب	الإدراك العقلي في الفنون التشكيلية	٤ - ٧٠٠
هونورا روندل	حرية الفن	٥ - ٧٠٠
جورج بليخانوف	الفن و التصور المادي للتاريخ	٦ - ٧٠٠
جاستون فييمت	معرض الفن الإسلامي	٧ - ٧٠٠
رمسيس يونان	دراسات في الفن	٨ - ٧٠٠
محمود البنوي الشال	التوجيه في الفنون العملية	٩ - ٧٠٠
محمد حسين جودي	قضايا الفن و التربية الفنية	١٠ - ٧٠٠
حسن سلمان	كيتابات في الفن الشعبي	١١ - ٧٠٠
بثينة الكفراوي	التريكو أشغال الصوف	١٢ - ٧٠٠
رهيف فياض	العمارة ووعي المكان	١٣ - ٧٠٠
ضياء العزاوي	معرض بغداد العالمي للملصقات	١٤ - ٧٠٠
د.وفاء محمد ابراهيم	علم الجمال ( قضايا تاريخية ومعاصرة )	١٥ - ٧٠٠
د.محمد عبدالعزيز	العراق مهد الفن الإسلامي	١٦ - ٧٠٠
شكري صادق	مرشد الطالبين (تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين )	١٧ - ٧٠٠
اندرية بروتون	بيانات السريالية	١٨ - ٧٠٠
د. محمود	الثقافة الفنية والتربية	١٩ - ٧٠٠
د.عبلة حنفي عثمان	فنون أطفالنا	٢٠ - ٧٠٠
بدر الدين ابو غازي	الطابع القومي لفنوننا المعاصر	٢١ - ٧٠٠
شاكر لعبيي	الفن الإسلامي والمسيحية العربية	٢٢ - ٧٠٠
ادوارد فراي	التكعيبية	٢٣ - ٧٠٠
رنية هويغ	الفن تأويل و سبيلة ج ١	٢٤ - ٧٠٠
جون ديوي	الفن خبرة	٢٥ - ٧٠٠
نخبة من الأساتذة	أسس علم الجمال الماركسي اللينيني	٢٦ - ٧٠٠
محرم كمال	تاريخ الفن المصري القديم	٢٧ - ٧٠٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
الان باونيس	الفن الأوربي الحديث	٢٨ - ٧٠٠
هربرت ريد	حاضر الفن	٢٩ - ٧٠٠
عماد جهاد النوري	الفن و العلم و الجمال	٣٠ - ٧٠٠
شوكت الربيعي	الفن التشكيلي والفكر العربي الثوري	٣١ - ٧٠٠
د. حمدي خميس	التذوق الفني	٣٢ - ٧٠٠
ار.اج ويلنسكي	دراسة الفن	٣٣ - ٧٠٠
دولف رايسر	بين الفن والعلم	٣٤ - ٧٠٠
د. يحيى حموده	نظرية اللون	٣٥ - ٧٠٠
محمد حسين جودي	تعليم الطرق على النحاس	٣٦ - ٧٠٠
الكسندر البيوت	آفاق الفن	٣٧ - ٧٠٠
د.ظاهر مظفر العميد	العمارة العباسية في سامراء ( في عهد المعتصم والمتوكل )	٣٨ - ٧٠٠
راضي حكيم	فلسفة الفن عند سوزان لانجر	٣٩ - ٧٠٠
جي أي مولر	مئة عام من الرسم الحديث	٤٠ - ٧٠٠
شاكر حسن	الفن يستلهم الحرف الواحد	٤١ - ٧٠٠
صلاح حسين	التحف المعدنية الموصلية	٤٢ - ٧٠٠
د. يحيى حمزه	المنظور الهندسي	٤٣ - ٧٠٠
سايا جورج شبر	المشاكل الفنية للمدن والقرى العربية ( وطرق معالجتها )	٤٤ - ٧٠٠
عبد المنعم حامد الجادر	فن تاريخ النهضة الفنية في العراق الحديث	٤٥ - ٧٠٠
د. محمود البسيوني	قضايا التربية الفنية	٤٦ - ٧٠٠
هربرت ريد	الفن و المجتمع	٤٧ - ٧٠٠
فيفيان شتاين	الباتيك	٤٨ - ٧٠٠
الكسندر	جمالية الرسم الإسلامي	٤٩ - ٧٠٠
د. سعاد ماهر	الخزف التركي	٥٠ - ٧٠٠
جبرا إبراهيم جبرا	الفن المعاصر في العراق	٥١ - ٧٠٠
هنري لوفافر	علم الجمال	٥٢ - ٧٠٠
جان ماري جويو	مسائل فلسفة الفن المعاصر	٥٣ - ٧٠٠
ارنست فيشر	ضرورة الفن	٥٤ - ٧٠٠
هيغل	مدخل إلى علم الجمال	٥٥ - ٧٠٠
عباس الصراف	أفاق النقد التشكيلي	٥٦ - ٧٠٠
محمد صدقي	الفن والقومية العربية	٥٧ - ٧٠٠
د.زكي نجيب	الشرق والفنان	٥٨ - ٧٠٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
محمود		
عبد الكريم عبد الله	فنون الإنسان القديم أساليبها ودوافعها	٥٩ - ٧٠٠
هربرت ريد	معنى الفن	٦٠ - ٧٠٠
هيغل	فكرة الجمال	٦١ - ٧٠٠
محمد احمد زهران	فنون إشغال المعادن والتحف	٦٢ - ٧٠٠
محمد غني حكمت	كتاب الرسم والنحت	٦٣ - ٧٠٠
نيقولاس موللر	الفن العربي في أسبانيا	٦٤ - ٧٠٠
رفعة الجادرجي	في سببية وجدلية العمارة	٦٥ - ٧٠٠
ايستيان سوريو	تقابل الفنون	٦٦ - ٧٠٠
هيغل	الفن الرمزي	٦٧ - ٧٠٠
د. صبري محمد	التربية الفنية	٦٨ - ٧٠٠
هيغل	الفن الكلاسيكي	٦٩ - ٧٠٠
احمد فياض المفرجي	جمعية التشكيليين العراقيين	٧٠ - ٧٠٠
بلقيس محسن هادي	تاريخ الفن العربي الإسلامي	٧١ - ٧٠٠
عادل كامل	على هامش الحركة التشكيلية العراق	٧٢ - ٧٠٠
د. عز الدين إسماعيل	الفن والإنسان	٧٣ - ٧٠٠
محمد عارف	فن الرسم اليدوي	٧٤ - ٧٠٠
موفق حميد	كيف نرسم الضلال والأضواء	٧٥ - ٧٠٠
هيغل	الفن الرومانسي	٧٦ - ٧٠٠
د. خالد الجادر	لمحات عن الفن العراقي	٧٧ - ٧٠٠
خليل صابات	تاريخ الطباعة في الشرق العربي	٧٨ - ٧٠٠
وزارة الثقافة التركية	الفنون اليدوية التركية	٧٩ - ٧٠٠
علي الشوك	الأطروحة الفنتازية	٨٠ - ٧٠٠
لويس هورنيك	الفن والأدب	٨١ - ٧٠٠
عادل كامل	الحركة التشكيلية المعاصرة (لرحلة الرواد	٨٢ - ٧٠٠
د. حمدي خميس	رسوم الأطفال	٨٣ - ٧٠٠
د.م. محمد حماد	تكنولوجيا التصوير	٨٤ - ٧٠٠
هربرت ريد	الموجز في تاريخ الرسم الحديث	٨٥ - ٧٠٠
كريستيان ديردش	الفن المصري القديم	٨٦ - ٧٠٠
نزار جعفر حمدي	فن تصوير المرشحات الضوئية	٨٧ - ٧٠٠
موفق حميد	كيف نرسم نظريا	٨٨ - ٧٠٠
حسن محمد حسن	الأسس التاريخية للفن التشكيلي المعاصر ج ١ ج ٢	٨٩ - ٧٠٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
د. نبيل الحسيني	منابع الرؤية في الفن	٧٠٠ - ٩٠
ممدوح قشلاق	الطرق الخاصة في التربية الفنية	٧٠٠ - ٩١
المركز الثقافي	معرض الكرافيك للفنانين العرب	٧٠٠ - ٩٢
موفق حميد	كيف نرسم	٧٠٠ - ٩٣
محمد توفيق جاد	الأسس العلمية والعملية للطلاء والدهان ج١ ج٢ ج٣	٧٠٠ - ٩٤
حسن عبد الوهاب	طراز العمارة الإسلامية في ريف مصر	٧٠٠ - ٩٥
شارل لالو	الفن والحياة الاجتماعية	٧٠٠ - ٩٦
محمد فهمي	الفن الإلهي	٧٠٠ - ٩٧
ناشان فوبلز	حوار الرؤية	٧٠٠ - ٩٨
فتحية مصطفى شال	دراسات في النسيج وصناعة الملابس	٧٠٠ - ٩٩
شوكت الربيعي	الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي	٧٠٠ - ١٠٠
د. زكي محمد حسن	الفن الإسلامي في مصر ج ١	٧٠٠ - ١٠١
جورج كوبلر	نشأة الفنون الإنسانية	٧٠٠ - ١٠٢
جوزيف اميل مولر	الفن في القرن العشرين	٧٠٠ - ١٠٣
د. غبريال وهبة	اثر الكوميديا الإلهية لدانتى في الفن التشكيلي	٧٠٠ - ١٠٤
فنان إيراني	تدريس على الرسم الزيتي (لوحات)	٧٠٠ - ١٠٥
بيير بورديو	قواعد الفن	٧٠٠ - ١٠٦
هورست اوهر	روائع التعبيرية الألمانية	٧٠٠ - ١٠٧
خضير عباس	ألف باء للكاريكاتير	٧٠٠ - ١٠٨
سيتين لويد	فن الشرق الأدنى القديم	٧٠٠ - ١٠٩
هربرت ريد	تربية الذوق الفني	٧٠٠ - ١١٠
زهير صاحب	تاريخ الفن المصري القديم	٧٠٠ - ١١١
د. لويز مليكه	العمارة	٧٠٠ - ١١٢
عادل كامل	الفن التشكيلي المعاصر في العراق (رحلة الستينيات)	٧٠٠ - ١١٣
نعيم عطيه	ذكاء الأطفال من خلال الرسوم	٧٠٠ - ١١٤
خالد حسين	الزخرفة في الفنون الإسلامية	٧٠٠ - ١١٥
شاكر حسن ال سعيد	البيانات الفنية في العراق	٧٠٠ - ١١٦
بشرى عبد الرحمن	أجمل فنون ونقش الحناء	٧٠٠ - ١١٧
عبد الله الخطيب	الفنون التشكيلية والثورة	٧٠٠ - ١١٨
محمد شحاته	الفنون والصناعات ( حرفه وهواية)	٧٠٠ - ١١٩
كمال المصري	تاريخ الفن في العصور القديمة	٧٠٠ - ١٢٠
د. ا. ي شنايدر	التحليل النفسي والفن	٧٠٠ - ١٢١

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
شيرين إحسان شيرزاد	لمحات من تاريخ أعمار ه (الحركات المعمارية وروادها)	٧٠٠ - ١٢٢
اعتماد يوسف	فن التجليد عند المسلمين	٧٠٠ - ١٢٣
هيجل	فن العمارة	٧٠٠ - ١٢٤
ارنست فيشر	الاشتراكية والفن	٧٠٠ - ١٢٥
شوكت الربيعي	الفن التشكيلي المعاصر في العراق	٧٠٠ - ١٢٦
ديفيد .ك.روينز	الفن وعلم التشريح	٧٠٠ - ١٢٧
محمد أديب السلاوي	إعلام الفن التشكيلي العربي بالمغرب	٧٠٠ - ١٢٨
نوري جعفر	الأصاله في مجال العلم والفن	٧٠٠ - ١٢٩
قاسم حسين صالح	الإبداع في الفن	٧٠٠ - ١٣٠
هيغل	الفن الرمزي الكلاسيكي الرومانسي	٧٠٠ - ١٣١
نزار جعفر حمندي	التصوير علم وهواية	٧٠٠ - ١٣٢
جان برتليمي	بحث في علم الجمال	٧٠٠ - ١٣٣
عبود عطية	جولة في عالم الفن	٧٠٠ - ١٣٤
جبرا ابراهيم جبرا	جذور الفن العراقي	٧٠٠ - ١٣٥
د. محمد النويهي	محاضرات في طبيعة الفن ومسؤولية الفنان	٧٠٠ - ١٣٦
روبرت فنثوري	التعقيد والتناقض في أعمار ه	٧٠٠ - ١٣٧
سيدني فنكلشتين	الواقعية في الفن	٧٠٠ - ١٣٨
أخلاص ياس	التطور الأسلوبى	٧٠٠ - ١٣٩
جان ليماى	الانطباعية	٧٠٠ - ١٤٠
مانويل مورنيو	الفن الإسلامى في أسبانيا	٧٠٠ - ١٤١
جبرا ابراهيم جبرا	محمد غنى أعماله النحتية	٧٠٠ - ١٤٢
محمد حسين جودي	صناعة النحاس عند العرب(وأثرها على الفن الأوروبى)	٧٠٠ - ١٤٣
نوري الراوى	الفن الألماني الحديث	٧٠٠ - ١٤٤
د. عرفان سامى	نظرية الوظيفة في العمارة	٧٠٠ - ١٤٥
د. لطفي محمد زكى	نظرية العمل في تدريس الفنون	٧٠٠ - ١٤٦
د. طارق جواد الجنابى	دراسات في العمارة العراقية في العصور الوسطى	٧٠٠ - ١٤٧
د. عيسى سلمان	أعمارة العربية الإسلامية في العراق	٧٠٠ - ١٤٨
كلين . يو . كلين	الطباعة العامة فنونها و صناعاتها	٧٠٠ - ١٤٩
محمد حسين جودي	نحو رؤيا جديدة في الفن و التربية الفنية	٧٠٠ - ١٥٠
سليمان مصطفى	نقاش الفرجاني	٧٠٠ - ١٥١
محمد غنى	النماذج البرونزية الصغيرة	٧٠٠ - ١٥٢

الترتيب	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١٥٣ - ٧٠٠	لوحات وأفكار	شوكت الربيعي
١٥٤ - ٧٠٠	ديكور المنزل	فارس متري ظاهر
١٥٥ - ٧٠٠	التذوق وتاريخ الفن	محمود النبوي الشال وآخرون
١٥٦ - ٧٠٠	ثورة الفن التشكيلي ( العالم القديم ) ج ١ ج ٢	محمد عزة مصطفى
١٥٧ - ٧٠٠	فن النحت	هيغل
١٥٨ - ٧٠٠	قصة الفن التشكيلي	محمد عزة مصطفى
١٥٩ - ٧٠٠	الفن والثورة	عفيف بهنسي
١٦٠ - ٧٠٠	الفن والقضية	محمد الجزائري
١٦١ - ٧٠٠	الفنون الإسلامية	م.س. ديمان
١٦٢ - ٧٠٠	هوايات وثقافات للشباب	أحمد يوسف
١٦٣ - ٧٠٠	تاريخ الفن في العراق القديم	حسن باشا
١٦٤ - ٧٠٠	الفن المصري الإسلامي	د. محمد عبد العزيز
١٦٥ - ٧٠٠	الفن والجمال	د. علي شلق
١٦٦ - ٧٠٠	محاضرات الموسم الثقافي الثالث (بجامعة بيروت)	د. عبد العزيز سالم
١٦٧ - ٧٠٠	أسس التربية الفنية	د. محمود البسيوني
١٦٨ - ٧٠٠	تصويرنا الشعبي خلال العصور	سعد الخادم
١٦٩ - ٧٠٠	المجمل في فلسفة الفن	بندتو كروتشه
١٧٠ - ٧٠٠	البعد الجمالي (نحو نقد النظرية الجمالية الماركسية)	هربرت ماركون
١٧١ - ٧٠٠	تاريخ الفن الأوروبي	د. محمود إبراهيم
١٧٢ - ٧٠٠	مقدمة في علم الجمال	د. أميره حلمي مطر
١٧٣ - ٧٠٠	مبحث ابن خلدون في تنظيم المدن وعلم الاجتماع وفن العمارة	سابا جورج شبر
١٧٤ - ٧٠٠	تكنولوجيا الرسم	أحمد فؤاد
١٧٥ - ٧٠٠	الإحساس بالعمارة	رياض ربوني
١٧٦ - ٧٠٠	كيف نرسم بالفحم	موفق حميد
١٧٧ - ٧٠٠	كيف نرسم القوارب والموانئ	بيتر كالدويل
١٧٨ - ٧٠٠	كيف نرسم الكلاب	جيرى مورغال
١٧٩ - ٧٠٠	الرابطات الدولية للفنون التشكيلية	المتحف الوطني للفن
١٨٠ - ٧٠٠	المعرض العراقي ١٩٧٩ (لوحات)	فنانين عراقيين
١٨١ - ٧٠٠	فن تخطيط المدن	روبير أوزيل

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
زكي محمد حسن	الفن الإسلامي في متحف جامعة فؤاد الأول	٧٠٠ - ١٨٢
حلمي عبد الجواد	فنون افريقية	٧٠٠ - ١٨٣
محمود شكر الجبوري	التربية الفنية ومضامينها التربوية	٧٠٠ - ١٨٤
صدقي ربيع	الفنون النرويجية (علاقتها بالحضارة الفرعونية والفنون الإسلامية)	٧٠٠ - ١٨٥
فيصل محمود	التصوير الفوتوغرافي	٧٠٠ - ١٨٦
ارنست كونل	الفن الإسلامي	٧٠٠ - ١٨٧
مراد الداغستاني	جدل الإنسان في الطبيعة	٧٠٠ - ١٨٨
ضياء العزاوي	شاهد من هذا العصر (لوحات)	٧٠٠ - ١٨٩
عبد الرسول سلمان	بداية مسيرة الفن التشكيلي في الكويت	٧٠٠ - ١٩٠
هاين زجراف	أشغال المعادن (لأسس التكنولوجيا)	٧٠٠ - ١٩١
ترجمة من مختصين	المبادئ الأساسية في فن التصوير	٧٠٠ - ١٩٢
محمد حسين جودي	أشغال المعادن وأصول توجيهها	٧٠٠ - ١٩٣
جورج كارل فالر	فن الرسم والنحت والحفر الألماني	٧٠٠ - ١٩٤
عبد ليوان	أصول الرسم والتلوين	٧٠٠ - ١٩٥
د. شاكر عبد الحميد	العملية الإبداعية في فن التصوير	٧٠٠ - ١٩٦
	مجلد لوحات فنية بغداد	٧٠٠ - ١٩٧
ارنولد هاووزر	الفن والمجتمع عبر التاريخ ج ٢	٧٠٠ - ١٩٨
د. محمود البسيوني	نحت الأطفال	٧٠٠ - ١٩٩
د. شمس الدين فارس	المنابع التاريخية للفن الجداري المعاصر	٧٠٠ - ٢٠٠
د. لطفي محمد زكي	في مجال التربية الفنية	٧٠٠ - ٢٠١
د. ثروت عكاشه	الفن المصري ج ٣	٧٠٠ - ٢٠٢
عادل كامل	المصادر الأساسية للفنان التشكيلي المعاصر في العراق	٧٠٠ - ٢٠٣
منى عايد كاظم	المدخل في تصميم الأقمشة وطباعتها	٧٠٠ - ٢٠٤
د. محمد أنور شكري	الفن المصري القديم	٧٠٠ - ٢٠٥
شاكر حسن آل سعيد	فصول في تاريخ الحركة التشكيلية في العراق	٧٠٠ - ٢٠٦
ماجد النجار	حياكة البسط (دراسة فلكلورية جمالية)	٧٠٠ - ٢٠٧
توفيق حمد عبد الجبار	تاريخ العمارة (العصور المتوسطة الأوروبية و الإسلامية) ج ٢	٧٠٠ - ٢٠٨
د. كمال الدين سامح	العمارة في صدر الإسلام	٧٠٠ - ٢٠٩
عادل كامل	حاضر النقد التشكيلي في العراقي	٧٠٠ - ٢١٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
ميشال ديرمية	الفن و الحس	٧٠٠ - ٢١١
سامي رزق	مبادئ التذوق الفني و التنسيق الجمالي	٧٠٠ - ٢١٢
عبد القادر عاد	الأسس العلمية و العملية للجفر	٧٠٠ - ٢١٣
عاطف محمود عمر	الدوافع النفسية لنشوء الفن	٧٠٠ - ٢١٤
نعمت إسماعيل علام	فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية	٧٠٠ - ٢١٥
مراد بغداددي	الأسس العملية للزخرفة والإعلان	٧٠٠ - ٢١٦
د. عبد العزيز حميد	الفنون الزخرفية العربية الإسلامية	٧٠٠ - ٢١٧
د. محمد عبد العزيز	الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني	٧٠٠ - ٢١٨
حامد جاد محمد	قواعد الزخرفية	٧٠٠ - ٢١٩
حسن قاسم حبش	مبادئ فن الزخرفة	٧٠٠ - ٢٢٠
محي الدين طالو	مبادئ الرسم	٧٠٠ - ٢٢١
	٢٨ لوحة تجريدية	٧٠٠ - ٢٢٢
محمد عارف	مختارات في لوحات محمد عارف	٧٠٠ - ٢٢٣
د. حسن محمد عيسى	الإبداع في الفن والعلم	٧٠٠ - ٢٢٤
د. محمود حسن	تاريخ الفن العراق القديم	٧٠٠ - ٢٢٥
د. صبحي انور رشيد	تاريخ الفن في العراق القديم ج ١	٧٠٠ - ٢٢٦
د. زهير صاحب	حدود الخزف (سعد شاكر)	٧٠٠ - ٢٢٧
د. زهير صاحب	الفنون السومرية	٧٠٠ - ٢٢٨
فارس متري ضاهر	أصول هندسة الديكور وتنظيف الأثاث	٧٠٠ - ٢٢٩
قاسم حسين صالح	سايكلوجية أدراك اللون والشكل	٧٠٠ - ٢٣٠
زكريا إبراهيم	فلسفة الفن في الفكر المعاصر	٧٠٠ - ٢٣١
حسين حسن التميمي	تطلعات الإنسان الأولى في الفن والحياة	٧٠٠ - ٢٣٢
محمد عدنان تنبكي	كيف تتعلم الرسم وتعلمة	٧٠٠ - ٢٣٣
زكريا إبراهيم	مشكلة الفن	٧٠٠ - ٢٣٤
د. محسن محمد عطية	غاية الفن دراسة فلسفية ونقدية	٧٠٠ - ٢٣٥
لطف محمد زكي	التلقائية في فن الكبار	٧٠٠ - ٢٣٦
د. محمود البسيوني	طرق تعليم الفنون	٧٠٠ - ٢٣٧
علي عبد المعطي	الإبداع الفني والتذوق الفنون الجميلة	٧٠٠ - ٢٣٨
راوية عبد المنعم	القيم الجمالية	٧٠٠ - ٢٣٩
عبد الغني النبوي	مصطلحات في الفن والتربية الفنية	٧٠٠ - ٢٤٠
م. زكي دويك	فن التفصيل (أمثلة وتطبيقات عملية)	٧٠٠ - ٢٤١



اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
تشكيليين سودانيين	الفن التشكيلي السوداني (لوحات)	٢٤٢- ٧٠٠
مصطفى احمد	خامات الديكور	٢٤٣- ٧٠٠
بثينة العزاوي	فن التفصيل والحياسة	٢٤٤- ٧٠٠
ارون اومين	الفنون والإنسان	٢٤٥- ٧٠٠
نيكولاس ويد	الأوهام البصرية فنها وعملها	٢٤٦- ٧٠٠
دور م. بيلينكتون	فن الفخار صناعة وعلم	٢٤٧- ٧٠٠
م.رزق جبران بغداد	قواعد الرسم الفني للنسيج ج ١ ج ٢	٢٤٨- ٧٠٠
سمير احسان مارديني	فن التصوير للهواة	٢٤٩- ٧٠٠
موريس سيرولا	الانطباعة	٢٥٠- ٧٠٠
حازم باك	تحميض وطبع الأفلام والصور بالأسود والأبيض	٢٥١- ٧٠٠
شاكر حسن ال سعيد	الحرب والسلام . لوحات .	٢٥٢- ٧٠٠
فارس متري ضاهر	الضوء واللون (بحث علمي وجمالي)	٢٥٣- ٧٠٠
جون ديكرسون	صناعة الخزف	٢٥٤- ٧٠٠
سارة نيوماير	قصة الفن الحديث	٢٥٥- ٧٠٠
جيروم ستوم لينز	النقد الفني ( دراسة جمالية فلسفية ) ج ١ ج ٢	٢٥٦- ٧٠٠
د. إدريس فرج الله	التشكيل اللوني في الطباعة	٢٥٧- ٧٠٠
د. عفيف بهنسي	معجم المصطلحات الفنية	٢٥٨- ٧٠٠
جواد الزبيدي	الخزف الفني المعاصر في العراق	٢٥٩- ٧٠٠
المركز الثقافي	بينالة كرافيك العالم الثالث ١٩٨٠	٢٦٠- ٧٠٠
ميشيل دوريل	أسرار الجمال	٢٦١- ٧٠٠
أمل الزين	دليل التربية الفنية	٢٦٢- ٧٠٠
د. خالد الجادر	المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي	٢٦٣- ٧٠٠
روبين جورج كولنج	مبادئ الفن	٢٦٤- ٧٠٠
د. زكريا إبراهيم	الفنان والإنسان	٢٦٥- ٧٠٠
د.زكي محمد حسن	الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي	٢٦٦- ٧٠٠
عبد الفتاح رياض	التصوير الملون	٢٦٧- ٧٠٠
جمعية التشكيليين	المعرض السنوي لجمعية التشكيليين العراقيين الحادي والعشرين	٢٦٨- ٧٠٠
نزار سليم	الفن العراقي المعاصر (الكتاب الأول)	٢٦٩- ٧٠٠
ناهدة عبد الفتاح	المرأة في رسوم الواسطي	٢٧٠- ٧٠٠
حازم باك	التصوير الملون (لهواة والمحترفين)	٢٧١- ٧٠٠
مصطفى سوييف	العبقرية في الفن	٢٧٢- ٧٠٠

الترتيب	اسم المؤلف	اسم الكتاب
٢٧٣- ٧٠٠	محمد عبد الجواد	تصوير وتجميل الكتب العربية في الإسلام
٢٧٤- ٧٠٠	رينر بانهام	عصر أساطين العمارة
٢٧٥- ٧٠٠	د. محمد إبراهيم عادل	الأسس العلمية لتكنيك التصوير في الطبيعة
٢٧٦- ٧٠٠	زهير الشايب	وصف مصر ( أثناء حملة الجيش الفرنسي وأثار العصور القديمة )
٢٧٧- ٧٠٠	عدنان المبارك	الاتجاهات الرئيسية في الفن الحديث
٢٧٨- ٧٠٠	د. خليل القبطان	الموجز في تاريخ الفن العراقي القديم
٢٧٩- ٧٠٠	منى العوادي	التعبير بالرسم عند الأطفال
٢٨٠- ٧٠٠	قاسم حسين صالح	في سيكولوجية الفن التشكيلي
٢٨١- ٧٠٠	واضح الصمد	الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي
٢٨٢- ٧٠٠	رفعت الجادرجي	شارع طه وهامرسمث ( جدلية العمارة )
٢٨٣- ٧٠٠	المركز الثقافي	بينالة كرافيك العالم الثالث ١٩٨٢
٢٨٤- ٧٠٠	عبد المنعم شمس	الفن والجماهير
٢٨٥- ٧٠٠	د. شاكر عبد الحميد	التفضيل الجمالي ( دراسة سيكولوجية التذوق الفني )
٢٨٦- ٧٠٠	د. محمد حامد	الطرز المعمارية و الفينيول
٢٨٧- ٧٠٠	جبرا إبراهيم جبرا	الفن العراقي المعاصر
٢٨٨- ٧٠٠	هناء عبد الخالق	الزجاج الإسلامي
٢٨٩- ٧٠٠	معرض بغداد	معرض بغداد العالمي الثاني للملصق
٢٩٠- ٧٠٠	مركز الفنون	مركز حيفا للفنون
٢٩١- ٧٠٠	دائرة فنون التشكيلية	مهرجان الواسطي الثاني
٢٩٢- ٧٠٠	وزارة الأعلام	معرض السننتين العربي الأول بغداد
٢٩٣- ٧٠٠	د. عفيف بهنسي	الفن عبر التاريخ
٢٩٤- ٧٠٠	م. عقيل نوري	العمارة الحديثة في العراق
٢٩٥- ٧٠٠	لوحات فنية	الطرق الجديدة للانطباعية
٢٩٦- ٧٠٠	دائرة فنون التشكيلية	الفن التشكيلي في الخليج العربي
٢٩٧- ٧٠٠	دائرة فنون التشكيلية	فنانون عراقيون معاصرون
٢٩٨- ٧٠٠		مجموعة الفن التشكيلي الفلسطيني
٢٩٩- ٧٠٠	رتشارد ايتنكهاوزن	فن التصوير عند العرب
٣٠٠- ٧٠٠	وزارة الأعلام	العراق المعاصر
٣٠١- ٧٠٠	نعمت إسماعيل علام	فنون الشرق الأوسط القديم ( قبل ظهور الإسلام )

الترسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٧٠٠- ٣٠٢	سكولوجية رسوم الأطفال	د.محمود البسيوني
٧٠٠- ٣٠٣	مذاهب الفن المعاصر	حسن محمود حسين
٧٠٠- ٣٠٤	موسوعة الرسم والتكوين	أ.عبد الرؤوف كيوان
٧٠٠- ٣٠٥	الفن التجريدي أصلة ومعناة	ادريس هيث
٧٠٠- ٣٠٦	التربية عن طريق الفن	هربرت ريد
٧٠٠- ٣٠٧	الفن والأدب	د.ميشال عاصي
٧٠٠- ٣٠٨	فن الرسم	هيجل
٧٠٠- ٣٠٩	الفن الهلنستي الروماني في سوريا	بشير زهري
٧٠٠- ٣١٠	علم الجمال	هنري لونا
٧٠٠- ٣١١	العملية الابتكارية	د.محمود البسيوني
٧٠٠- ٣١٢	تعليم الحياكة بالسناة	جميلة عبد الله
٧٠٠- ٣١٣	كيف نرسم بالريشة	موفق حميد
٧٠٠- ٣١٤	العراق اليوم	
٧٠٠- ٣١٥	علاقات الفن الجمالية بالواقع	ن.غ.تشند نشفكي
٧٠٠- ٣١٦	علم الجمال في الفلسفة المعاصرة	مجاهد عبد المنعم
٧٠٠- ٣١٧	كيف نرسم راس الإنسان	موفق حميد
٧٠٠- ٣١٨	العمارة في مصر القديمة	د.محمد أنور شكري
٧٠٠- ٣١٩	الرسم كيف تتذوقة (عناصر التكوين)	فريدرك مالنز
٧٠٠- ٣٢٠	مكانة الفن في التربية	توماس هوبكنز
٧٠٠- ٣٢١	دليل الحياكة	ماحدة عبد الحميد
٧٠٠- ٣٢٢	اتجاهات في تطوير مناهج تدريس الفنون	لطفى مجيد زكى
٧٠٠- ٣٢٣	لوحات من الفن العربى المعاصر	
٧٠٠- ٣٢٤	الفن الإسلامى فى العصر الأيوبى	د. محمد عبدالعزيز
٧٠٠- ٣٢٥	الحس الجمالى	محمد صدقى
٧٠٠- ٣٢٦	الفن المصرى القديم	محمد خليل
٧٠٠- ٣٢٧	خمسون سنة من الفن	رشدى اسكندر
٧٠٠- ٣٢٨	فنون التصوير المعاصرة	محمد صدقى
٧٠٠- ٣٢٩	الوعى والفن	غورغى غاتشف
٧٠٠- ٣٣٠	الفن الإسلامى ( أصولة وفلسفة ومدارسة)	أبو صالح الألفى
٧٠٠- ٣٣١	رسوم لأرض البرتقال	غسان كنعان
٧٠٠- ٣٣٢	معنى الواقعية المعاصرة	محمد صدقى
٧٠٠- ٣٣٣	موسوعة إعلام الرسم	ليلى مليحة
٧٠٠- ٣٣٤	خطاب الإبداع (الجوهر المتحرك الجمالى)	محمد الجزائرى

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
كاظم حيدر	التخطيط والألوان	٧٠٠- ٣٣٥
أميرة حلمي مطر	فلسفة الجمال	٧٠٠- ٣٣٦
مصطفى فروخ	الفن والحياة	٧٠٠- ٣٣٧
مركز حيفا للفنون	مختارات من الفن العراقي المعاصر	٧٠٠- ٣٣٨
اربست بلوخ	فلسفة عصر النهضة	٧٠٠- ٣٣٩
درني خشبة	أساطين الحب والجمال عند اليونان	٧٠٠- ٣٤٠
د.فتح الباب عبد الحليم	البحث في الفن والتربية الفنية	٧٠٠- ٣٤١
محمد علي أبو ريان	فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة	٧٠٠- ٣٤٢
م. عماد محمد البكري	الظل والمنظور	٧٠٠- ٣٤٣
ارنولد هوسر	فلسفة تاريخ الفن	٧٠٠- ٣٤٤
د. صبري محمد	البحث في الفراغ . لمراحل الرسم .	٧٠٠- ٣٤٥
غالب شكري	الفكر والفن في أدب يوسف السباعي	٧٠٠- ٣٤٦
د. عفيف بهنسي	جمالية الفن العربي	٧٠٠- ٣٤٧
شريف يوسف	تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور	٧٠٠- ٣٤٨
جورج بهجوري	الكاريكاتير والحرية	٧٠٠- ٣٤٩
جواد الزبيدي	دليل الفنانين التشكيليين العراقيين ١٩٨٧ ج ١ ج ٢	٧٠٠- ٣٥٠
	قصة الفن العراقي الحديث	٧٠٠- ٣٥١
فرانكلين ر. روجرز	الشعر والرسم	٧٠٠- ٣٥٢
د. صبحي انور رشيد	تماثيل الأسس السومرية	٧٠٠- ٣٥٣
محمد طة رمضان	الحياكة والسجاد	٧٠٠- ٣٥٤
د. عائدة سلمان	مدارس الفن القديم	٧٠٠- ٣٥٥
	معرض اليونسكو المتجول	٧٠٠- ٣٥٦
د. محمود البسيوني	الفن الحديث رجالة مدارس وأثره التربوية	٧٠٠- ٣٥٧
هربرت ريد	النحت الحديث	٧٠٠- ٣٥٨
جواد الزبيدي	دليل الفنانين التشكيليين العراقيين ١٩٧٤	٧٠٠- ٣٥٩
د. عقيل مهدي يوسف	الجمالية بين الذوق والفكر	٧٠٠- ٣٦٠
وزارة الثقافة	الثقافة والفنون في العراق	٧٠٠- ٣٦١
مجلة ولوحات	العراق	٧٠٠- ٣٦٢
مرجريت ترويل	أصول التصميم في الفن الإفريقي	٧٠٠- ٣٦٣
دائرة فنون التشكيلية	النحت العراقي المعاصر	٧٠٠- ٣٦٤
د. زكي محمد حسن	مدرسة بغداد في التصوير الإسلامي	٧٠٠- ٣٦٥

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
فارس متري ضاهر	أصول هندسة الديكور	٧٠٠- ٣٦٦
سعد الخادم	الفن الشعبي والمعتقدات السحرية	٧٠٠- ٣٦٧
د. حسن الباشا	الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية	٧٠٠- ٣٦٨
د. إسماعيل الصيفي	فلسفة الفن والاتجاهات والنقد عند المازني	٧٠٠- ٣٦٩
فؤاد الفتيح	المتحف الوطني للفن الحديث	٧٠٠- ٣٧٠
جانيت فين براون	المعرض الشخصي للفنان الاسترالي	٧٠٠- ٣٧١
د.فتح الباب عبدالحليم	التصميم ( في الفن التشكيلي )	٧٠٠- ٣٧٢
د. محمد عبد العزيز	الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والأندلس	٧٠٠- ٣٧٣
فنانين عراقيين	٦١ لوحة فنية تشكيلية (بغداد)	٧٠٠- ٣٧٤
	دليل كتاب رسامين الأطفال في العراق	٧٠٠- ٣٧٥
د.عبدالعزیز حمید	الفنون العربية الإسلامية	٧٠٠- ٣٧٦
احمد نجيب	فن الكتابة للأطفال	٧٠٠- ٣٧٧
وجيه جارودي	واقعية بلا ضفاف (بيكاسو سان جون كافاكا )	٧٠٠- ٣٧٨
ايفون دوبليسيس	السريالية	٧٠٠- ٣٧٩
نوري الراوي	تأملات في الفن العراقي الحديث	٧٠٠- ٣٨٠
د. عفيف بهنسي	علم الجمال عند أبي حيان التوحيدي	٧٠٠- ٣٨١
د. عفيف بهنسي	الثورة والفن	٧٠٠- ٣٨٢
يوري داميزوف	الثورة والفن في القرن العشرين	٧٠٠- ٣٨٣
ميخائيل اوفشيانيكو	جماليات الصورة الفنية	٧٠٠- ٣٨٤
فنانين صينيين	مجلد لوحات مائية	٧٠٠- ٣٨٥
م. غالب خيرو علي	تعليمات استعمال نظام التصوير الفيديوي الخارجي	٧٠٠- ٣٨٦
طلال معلا	العالم الضال ( انحراف الرؤيا الفنون )	٧٠٠- ٣٨٧
ياسر عرفات	المعرض التشكيلي العالمي من اجل فلسطين ١٩٧٨	٧٠٠- ٣٨٨
وزارة الثقافة تونس	المعرض السنوي للفن التونسي	٧٠٠- ٣٨٩
عزام البزاز	التصميم ( حقائق وفرضيات )	٧٠٠- ٣٩٠
جبرا أبراهيم جبرا	الفن والفنان . كتابات في النقد التشكيلي	٧٠٠- ٣٩١
وبوزورث	تراث الإسلام ج ١ ج ٢	٧٠٠- ٣٩٢
د. زعابي الزعابي	الفنون عبر العصور	٧٠٠- ٣٩٣
رسام إيراني	رسم وجه الإنسان	٧٠٠- ٣٩٤
د.أبو صالح الألفي	الموجز في تاريخ الفن العام	٧٠٠- ٣٩٥
د. زهير صاحب	فن الفخار والنحت الفخاري في العراق	٧٠٠- ٣٩٦
د. زهير صاحب	الفنون الفرعونية	٧٠٠- ٣٩٧

التسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٣٩٨- ٧٠٠	مابين التصميم والسياسة	د.نصيف جاسم محمد
٣٩٩- ٧٠٠	الفن الروماني ج ١ ج ٢ ( النحت التصوير )	د. ثروت عكاشة
٤٠٠- ٧٠٠	فن السيراميك العراقي	مصورات
٤٠١- ٧٠٠	بينالي فينيسيا ١٩٧١ (العراقي)	معرض تشكيلي
٤٠٢- ٧٠٠	بانو راما الفن التشكيلي في الأردن	محمد ابو زريق
٤٠٣- ٧٠٠	معنى تاريخ الفن	مارك ورسكل
٤٠٤- ٧٠٠	التشكيل العراقي التأسيس والتنوع	عادل كامل
٤٠٥- ٧٠٠	الرسم العراقي ( حداثة تكييف )	د. عاصم عبد الامير
٤٠٦- ٧٠٠	رفيق الخزاف	د. صفت نور الدين
٤٠٧- ٧٠٠	فن التحميض والطبع والتكبير	د. عز الدين محمد
٤٠٨- ٧٠٠	معرض الفن العراقي المعاصر ١٩٧٢	وزارة الأعلام
٤٠٩- ٧٠٠	دراسات في الملابس والنسيج	د. عليّة عابدين
٤١٠- ٧٠٠	الفنون التشكيلية المعاصرة في قطر	يوسف احمد
٤١١- ٧٠٠	تربية الذوق الجمالي	د. محمود البسيوني
٤١٢- ٧٠٠	سيكولوجية التذوق الفني	د.مصري عبدالحميد
٤١٣- ٧٠٠	التربية الفنية بين الغرب والشرق	د. محمود البسيوني
٤١٤- ٧٠٠	التربية الفنية أصولها وطرق تدريسها	د. محمود محمد
٤١٥- ٧٠٠	موضوعات في الفنون التشكيلية	د. محسن عطية
٤١٦- ٧٠٠	مبادئ التربية الفنية	د.محمود البسيوني
٤١٧- ٧٠٠	التشريح للفنانين	يوجين ولف
٤١٨- ٧٠٠	الأراضي المقدسة	جروس ورس
٤١٩- ٧٠٠	في تاريخ الفن الألماني	فولكر جيها ردت
٤٢٠- ٧٠٠	جماليات الرؤيا	راتب مزيد الغوثاني
٤٢١- ٧٠٠	الفن الإسلامي تاريخه وخصائصه	د. محمد عبدالعزيز
٤٢٢- ٧٠٠	سيرة اللون ( تجارب تشكيلية معاصر )	اشرف ابو اليزيد
٤٢٣- ٧٠٠	الألوان تأثيرها بالنفس علاقتها بالفن	محمود شاكر
٤٢٤- ٧٠٠	اكتشاف الجمال في ( الفن والطبيعة )	د.محسن محمد عطية
٤٢٥- ٧٠٠	فنون قطع وتشكيل الخزف والفخار	د.ايمان ابراهيم
٤٢٦- ٧٠٠	المنسوجات العراقية الإسلامية	فريال داود المختار
٤٢٧- ٧٠٠	التكوين وعناصر التشكيلية والجمالية	د.وسماء حسن الاغا
٤٢٨- ٧٠٠	أصول الفن الحديث ١٩٠٥- ١٩١٤	جون كالوي
٤٢٩- ٧٠٠	تعليم فن خرط الخشب	عبدالله السعيد

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
فهمي عبد العليم	العمارة الإسلامية في عصر المماليك الجراكسة ( عصر المؤيد شيخ )	٧٠٠- ٤٣٠
ماسية الشرنوبي	النقش والزخرفة بالحناء	٧٠٠- ٤٣١
رمزي العربي	التصميم الجرافيكي	٧٠٠- ٤٣٢
ضياء العزاوي	الفن العراقي المعاصر ١٩٧٧	٧٠٠- ٤٣٣
د. صالح رضا	ملامح وقضايا في الفن التشكيلي	٧٠٠- ٤٣٤
د. صلاح حسين	الفنون الزخرفية العربية الإسلامية	٧٠٠- ٤٣٥
معتز عناد غزوان	الرمز التراثي في تصميم المطبوع المعاصر	٧٠٠- ٤٣٦
يحيى بن محمود	الواسطي رسام . خطاط . مذهب . مزخرف	٧٠٠- ٤٣٧
وزارة الثقافة	دليل الفنانين التشكيليين	٧٠٠- ٤٣٨
د. نجم عبد حيدر	علم الجمال أفاقه وتطوره	٧٠٠- ٤٣٩
د.شمس الدين فارس	تاريخ الفن القديم	٧٠٠- ٤٤٠
كلين/ يو/ كليتن	الطباعة العامة . فنونها وصناعتها	٧٠٠- ٤٤١
سلمان إبراهيم	الفن البيئي	٧٠٠- ٤٤٢
شبكة الإعلام العراقي	مائة عام من التشكيل العراقي	٧٠٠- ٤٤٣
محمد حسين جودي	التأثير العربي في الفنون الأوربية في القرون الوسطى	٧٠٠- ٤٤٤
ناهدة عبدالفتاح	مقامات الحريري المصورة	٧٠٠- ٤٤٥
زهير صاحب	دراسات في الفن وعلم الجمال	٧٠٠- ٤٤٦
د. زهير صاحب	الفنون التشكيلية العراقية	٧٠٠- ٤٤٧
د. نجم عبد حيدر	دراسات في بنية الفن	٧٠٠- ٤٤٨
د. زهير صاحب	الفنون الفرعونية	٧٠٠- ٤٤٩
أحمد العمروسي	محاضرة العمروسي	٧٠٠- ٤٥٠
محمد الحسيني	دراسات في العمارة والفنون الإسلامية	٧٠٠- ٤٥١
ت. عادل العامل	الابتكار في الأدب والفنون	٧٠٠- ٤٥٢
عزام البزاز	الخط العربي والزخرفة الإسلامية	٧٠٠- ٤٥٣
أسامة الجوهري	الفن الإفريقي	٧٠٠- ٤٥٤
د. يحيى حمودة	نظرية اللون	٧٠٠- ٤٥٥
إسماعيل إبراهيم	المنظور	٧٠٠- ٤٥٦
إبراهيم البصري	التشريح الوظيفي	٧٠٠- ٤٥٧
قدري الأضروملي	العرا ب . عن الخيل .	٧٠٠- ٤٥٨
ادواد لوسي سميث	الحركات الفنية منذ عام ١٩٤٥	٧٠٠- ٤٥٩
د. صفا لطفي	تأملات جماليات لمعمار البيوت التراثية في مدينة	٧٠٠- ٤٦٠

التسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
	الحلة	
٤٦١ - ٧٠٠	مختارات من مذكرات جمالية للعمارة الدينية في الحلة	د. صفا لطفي
٤٦٢ - ٧٠٠	الخزف ومصطلحاته الفنية	عبدالغني النبوي
٤٦٣ - ٧٠٠	موسوعة الأطفال العلمية	
٤٦٤ - ٧٠٠	الرسم الهندسي	د. فتحي الشريف
٤٦٥ - ٧٠٠	تعريف الفن	هربت ريد
٤٦٦ - ٧٠٠	معرض الفن العربي المعاصر	مركز الفن تونس
٤٦٧ - ٧٠٠	التجريد في الرسم التونسي	مركز الفن تونس
٤٦٨ - ٧٠٠	كيف نرسم الإنسان	رسام إيراني
٤٦٩ - ٧٠٠	محمود سعيد . لوحات .	وزارة الثقافة مصر
٤٧٠ - ٧٠٠	موسوعة عناصر العمارة الإسلامية مداخل وبوابات . أبواب شبابيك مشربيات . خرط خشبي	يحيى وزيري
٤٧١ - ٧٠٠	موسوعة عناصر العمارة الإسلامية كوابيل ومظلات . حشوات وبانوهات زخارف نباتية وهندسية . خط عربي	يحيى وزيري
٤٧٢ - ٧٠٠	موسوعة عناصر العمارة الإسلامية الأرضيات . الأسقف . الأثاث الداخلي وحدات الإضاءة . نوافير	يحيى وزيري
٤٧٣ - ٧٠٠	موسوعة عناصر العمارة الإسلامية محاريب ومنابر . دكة المبلغ وكرسي المصحف قباب ومآذن أعمدة وعقود عرائس ومقرنصات	يحيى وزيري
٤٧٤ - ٧٠٠	دراسات في علم الجمال	د. عدنان رشيد
٤٧٥ - ٧٠٠	الفن الإسلامي في مصادر العربية صناعة الزينة والجمال	شربل داغر
٤٧٦ - ٧٠٠	الموسوعة الفنون	نهى حنا
٤٧٧ - ٧٠٠	علم اجتماع الفن	معن خليل العمر
٤٧٨ - ٧٠٠	العين واللوحة	شربل داغر
٤٧٩ - ٧٠٠	التيارات الفنون المعاصرة	د. محمود أمهز
٤٨٠ - ٧٠٠	موسوعة النحاتين العالميين	موريس شربل
٤٨١ - ٧٠٠	الجمال والتجميل	وديع جبر
٤٨٢ - ٧٠٠	تطور الفكر المعماري . في القرن العشرين	د. محمد محمود
٤٨٣ - ٧٠٠	نظرة على العمارة الأوربية	د. صالح لميعي
٤٨٤ - ٧٠٠	التصنيع المنزلي . الجزء العلمي .	
٤٨٥ - ٧٠٠	الفن المعماري والفكري الديني في اليمن القديم	منير عبدالجليل



التسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
		العريقي
٤٨٦ - ٧٠٠	تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين	شكري صادق
٤٨٧ - ٧٠٠	العمارة الإسلامية والبيئة	د. يحيى وزيري
٤٨٨ - ٧٠٠	الفنون في عصور ما قبل التاريخ	د. حسن الباشا
٤٨٩ - ٧٠٠	أثر الفن الإسلامي على التصوير في عصر النهضة	إيناس حسني
٤٩٠ - ٧٠٠	معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية	
٤٩١ - ٧٠٠	الدمى الطينية	هانز ايريك ماثيسين
٤٩٢ - ٧٠٠	محمديات . خط وزخرفة .	فريد العلي
٤٩٣ - ٧٠٠	تطبيقات على عمارة البيئة	د. يحيى وزيري
٤٩٤ - ٧٠٠	التصميم الحضري . الهيكل والدراسات الميدانية	د. علي الحيدري
٤٩٥ - ٧٠٠	التكوين الفني للخط العربي . وفق أسس التصميم	د. أياد حسين عبدالله الحسيني
٤٩٦ - ٧٠٠	الحرف التقليدية . منزلي .	
٤٩٧ - ٧٠٠	غواية الصورة	زينات بيطار
٤٩٨ - ٧٠٠	مصورات . من التراث العربي .	
٤٩٩ - ٧٠٠	تشكيلات الخط العربي	خليل الزهاوي
٥٠٠ - ٧٠٠	جماليات الفنون وفلسفة تاريخ الفن عند هيجل	د. رمضان بسطاويسي محمد
٥٠١ - ٧٠٠	الفن	كلايف بل
٥٠٢ - ٧٠٠	فلسفة الرؤية في التأثيرية والفن الحديث	جمال قطب
٥٠٣ - ٧٠٠	الرسم على الزجاج	محمد رفعت
٥٠٤ - ٧٠٠	الرسم على القماش	محمد رفعت
٥٠٥ - ٧٠٠	ملهمات المشاهير	جمال قطب
٥٠٦ - ٧٠٠	الرسامين والموسيقيين العالميين	سعيد جودة السحار
٥٠٧ - ٧٠٠	روائع الفن العالمي	جمال قطب
٥٠٨ - ٧٠٠	التصوير الشعبي العربي	د. أكرم قانصو
٥٠٩ - ٧٠٠	معجم الميثولوجيا الكلاسيكية اليونانية والرومانية	كاظم سعدالدين
٥١٠ - ٧٠٠	وظيفة الإبلاغ في الرسوم الجدارية العراقية والمصرية القديمة . دراسة .	إيلاف سعد البصري
٥١١ - ٧٠٠	اتخاذ التراث كمدخل لتدريس الفن	محمد حسين جودي
٥١٢ - ٧٠٠	الأبعاد التربوية والنفسية والجمالية في فنون الأطفال	محمد حسين جودي
٥١٣ - ٧٠٠	النحت البنائي	د. زياد سالم حداد

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
طلال معلا	الفنون الفطرية في التشكيل العربي	٧٠٠- ٥١٤
د. سعاد ماهر محمد	الفنون الإسلامية	٧٠٠- ٥١٥
محمد حسين جودي	الفن والنقد التشكيلي والتربية الفنية	٧٠٠- ٥١٦
ف. كوستنس	لغة الفن التشكيلي	٧٠٠- ٥١٧
د. حنان عبدالحميد	الفن التشكيلي وسيكولوجية رسوم الأطفال	٧٠٠- ٥١٨
بيتر وليندا موري	فن عصر النهضة	٧٠٠- ٥١٩
شاكر حسين آل سعيد	الحرية في الفن	٧٠٠- ٥٢٠
د. وسماء الاغا	الواقعية التجريدية في الفن	٧٠٠- ٥٢١
الان أميل شارتييه	منظومة الفنون الجميلة	٧٠٠- ٥٢٢
هربرت ريد	الفن والمجتمع	٧٠٠- ٥٢٣
أندريه تاركوفسكي	النحت في الزمن	٧٠٠- ٥٢٤
د. زكريا إبراهيم	تاريخ الفن في الفكر المعاصر	٧٠٠- ٥٢٥
د. بركات محمد مراد	الإسلام والفنون	٧٠٠- ٥٢٦
أ. د. علي شناوه وادي	فلسفة الفن وعلم الجمال	٧٠٠- ٥٢٧
أ. د. علي شناوه وادي	السطح التصويري بين المتخيل والمنطق والتأويل (دراسات)	٧٠٠- ٥٢٨
أ. د. علي شناوه وادي	فلسفة الفن وعلم الجمال	٧٠٠- ٥٢٩
أ. د. علي شناوه وادي	السطح التصويري بين الفلسفة والإدراك والتهميش	٧٠٠- ٥٣٠
أ. د. علي شناوه وادي	ليثوغرافيا، الأرض، الفن، الإنسان	٧٠٠- ٥٣١
فيفيان شتاين	الباتيك	٧٠٠- ٥٣٢
محمد علي عبدالله	الزخرفة الجبسية في الخليج	٧٠٠- ٥٣٣
د. عبيد الصالح	مهارات الأعمال اليدوية	٧٠٠- ٥٣٤
د. إنعام سعدون	بنية التعبير في الفن العراقي القديم	٧٠٠- ٥٣٥
محمد حسين جودي	الفن العربي الإسلامي	٧٠٠- ٥٣٦
محمد عبدالله الدرايسة	الرسم الحر	٧٠٠- ٥٣٧
محمد حسين جودي	مبادئ في التربية الفنية وأشغال النحاس	٧٠٠- ٥٣٨
أميرة الخطيب	موسوعة فن عمل الأزهار والرسم على الزجاج	٧٠٠- ٥٣٩

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
	والتطريز والخزف والزخرفة	
محمد حسين جودي	الرسم والأشغال اليدوية	٧٠٠- ٥٤٠
عبدالفتاح رواس	مدخل إلى علم الجمال الإسلامي	٧٠٠- ٥٤١
محمد حسين جودي	الحركة التشكيلية المعاصرة في الوطن العربي	٧٠٠- ٥٤٢
محمد حسين جودي	ابتكارات العرب في الفنون	٧٠٠- ٥٤٣
خلود بدر غيث	الرسم الحر والزخرفة	٧٠٠- ٥٤٤
أحمد تيمور باشا	التصوير عند العرب	٧٠٠- ٥٤٥
محمد حسين جودي	الجديد في الفن والتربية الفنية	٧٠٠- ٥٤٦
علي شناوة وادي	النقد الفني والتتظير الجمالي	٧٠٠- ٥٤٧
الاقتصاد المنزلي	التجميل . التدريب العلمي .	٧٠٠- ٥٤٨
د. محمد حماد	تكنولوجيا التصوير	٧٠٠- ٥٤٩
أنوار الرفاعي	تاريخ الفن عند العرب والمسلمين	٧٠٠- ٥٥٠
د. محمد جلال	فن النحت الحديث وكيف نتذوقه	٧٠٠- ٥٥١
محمد حسين جودي	فنون العرب قبل الإسلام	٧٠٠- ٥٥٢
ايلي لومبير	تطور العمار الإسلامية في أسبانيا والبرتغال وشمال أفريقيا	٧٠٠- ٥٥٣
د. زكي محمد حسن	الصين وفنون الإسلام	٧٠٠- ٥٥٤
د. عفيف بهنسي	أثر العرب في الفن الحديث	٧٠٠- ٥٥٥
خوان باباو بونتا	العمارة وتفسيرها	٧٠٠- ٥٥٦
د. كمال عيد	جماليات الفنون	٧٠٠- ٥٥٧
غانم محمود	فن الكرافيك دراسات وأعلام	٧٠٠- ٥٥٨
جميل حمودي	دليل الفنانين العراقيين	٧٠٠- ٥٥٩
بيتر وليندا موري	فن عصر النهضة	٧٠٠- ٥٦٠
حسن سليمان	حرية الفنان	٧٠٠- ٥٦١
لين ثورنتون	النساء في لوحات المستشرقين	٧٠٠- ٥٦٢
جون كيرسويل	الخزف الصيني	٧٠٠- ٥٦٣
طاهر البني	ذاكرة الفن التشكيلي في سورية ج ١	٧٠٠- ٥٦٤
كارولين جولر	مستشرقون المدرسة الإيطالي	٧٠٠- ٥٦٥
محمود صبري	الفن والإنسان دراسة في شكل جديد من الفن واقعية الكم	٧٠٠- ٥٦٦
د. محمد ذبيان غزوان	الأساليب الفنية في تقنيات إنتاج الرسوم التعليمية واستخدامها	٧٠٠- ٥٦٧
محمد عبدالله الدرایسة	الرسوم التوضيحية اليدوية	٧٠٠- ٥٦٨

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
محمد عبدالله الدرائسة	الرسم الحر والزخرفة والخطوط	٧٠٠- ٥٦٩
عزالدين المناصرة	لغات الفنون التشكيلية . نظرية تمهيدية .	٧٠٠- ٥٧٠
نور الدين أحمد النادي	التصوير الفوتوغرافي	٧٠٠- ٥٧١
أيمن سعدي محمد	تاريخ الأثاث عبر العصور	٧٠٠- ٥٧٢
هربت ريد	الفن اليوم	٧٠٠- ٥٧٣
سليم عبد الرسول	الاصول الفنية لزخارف القصر العباسي ببغداد	٧٠٠- ٥٧٤
م . جمال عبد الحميد عبيد	ديكورات المنزل	٧٠٠- ٥٧٥
محمد الجزائري	الجمال المأمول	٧٠٠- ٥٧٦
د. عيسى السلطان	المدرسة العربية في التصوير الإسلامي	٧٠٠- ٥٧٧
	الفنون الإسلامية	٧٠٠- ٥٧٨
جنان عبد الوهاب عبد الرزاق	جدلية التواصل في العمارة العراقية	٧٠٠- ٥٧٩
مصطفى خضر	الحدائث كسؤال هوية	٧٠٠- ٥٨٠
كمال القنطار	النسبة في الإبداع الإنساني	٧٠٠- ٥٨١
علام محمد علام	علم الخزف التزجيج والزخرفة	٧٠٠- ٥٨٢
د. شمس الدين فارس	المنابع التاريخية للفن الجداري في العراق	٧٠٠- ٥٨٣
بلقيس محسن	تاريخ الفن الإسلامي	٧٠٠- ٥٨٤
حنا خباز	جمهورية أفلاطون	٧٠٠- ٥٨٥
وزارة الاعلام	معرض الفن العراقي الشامل ١٩٧٣	٧٠٠- ٥٨٦
شاكر ال سعيد	ملامح الحضارة الإسلامية	٧٠٠- ٥٨٧
طلال معلا	أوهام الصورة . التشكيل العربي .	٧٠٠- ٥٨٨
عزام البزاز	إلى التصميم	٧٠٠- ٥٨٩
صفا لطفي	الموجز في تطور الفن الجداري	٧٠٠- ٥٩٠
عبدالقادر عابد	الأسس العلمية والعملية للحفر	٧٠٠- ٥٩١
شاكر حسن ال سعيد	مقالات في التنظير والنقد الفني	٧٠٠- ٥٩٢
د. عاصم عبدالامير	تخطيطات محمد غني حكمت . دراسة في المراكز والأطراف	٧٠٠- ٥٩٣
د. زينات بيطار	الاستشراف في الفن الرومانسي الفرنسي	٧٠٠- ٥٩٤
د. عاصم عبد الامير	تخطيطات النحات محمد غني	٧٠٠- ٥٩٥
اعتماد القصيري	فن التجليد عند المسلمين	٧٠٠- ٥٩٦

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
محمد عبدالجواد	تصوير وتجميل الكتب العربية الإسلامي	٥٩٧ - ٧٠٠
محمد صديق البهنسي	تصميم وإخراج صفحات الجرائد والمجلات	٥٩٨ - ٧٠٠
د. ثروت عكاشة	الإغريق بين الأسطورة والإبداع	٥٩٩ - ٧٠٠
د. محمد ثابت البلداوي	تكنولوجيا الخامات	٦٠٠ - ٧٠٠
حسن سليمان	كيف تقرأ صورة لغة الشكل الفني	٦٠١ - ٧٠٠
فريدش زرة وآخرون	تقنيات سامراء/ الجزء الثاني	٦٠٢ - ٧٠٠
د. منى عايد العوادي	تقنيات طباعة الشاشة النافذة	٦٠٣ - ٧٠٠
المنجي النظير	الحضارة التونسية من خلال الفسيفساء	٦٠٤ - ٧٠٠
صبحي الشاروني	فن التأثري	٦٠٥ - ٧٠٠
د. علي رشوان	الطباعة بين المواصفات والجودة	٦٠٦ - ٧٠٠
ج. كلابرو	الورق تركيبه تاريخه وصناعته	٦٠٧ - ٧٠٠
أ. محمد صديق البهنسي وآخرون	الرسوم التوضيحية الرقمية	٦٠٨ - ٧٠٠
د. جمال محمد محرز	التصوير الإسلامي . ومدارسه .	٦٠٩ - ٧٠٠
ليلي الموسوي	سوسيولوجيا الفن طرق للرؤية	٦١٠ - ٧٠٠
محمد الجزائري	الكتابة على اديم الفرات	٦١١ - ٧٠٠
يحيى بوزيري	العمارة الإسلامية والبيئة	٦١٢ - ٧٠٠
غادة مصطفى احمد	لغة الفن بين الذاتية والموضوعية	٦١٣ - ٧٠٠
ضياء العزاوي	لون يجمع البصر	٦١٤ - ٧٠٠
	الرومانتيكية	٦١٥ - ٧٠٠
غسق حسن الكعبي	تحولات مناظر الطبيعة في الفن الأوروبي	٦١٦ - ٧٠٠
عفيف البهنسي	الفن الإسلامي	٦١٧ - ٧٠٠
الكسندر مارك	الفن الإفريقي	٦١٨ - ٧٠٠
سيمون داناير	الدليل الكامل التصميم الرقمي الثلاثي الأبعاد	٦١٩ - ٧٠٠
حسين جمعة	قضايا الإبداع الفني	٦٢٠ - ٧٠٠
و. ج. و. دزلي	الزخرفة عبر التاريخ	٦٢١ - ٧٠٠
انطونيو كانتونا	فنون اشغال الحديد الفخمة	٦٢٢ - ٧٠٠
طارق مراد	الرسم والزخرفة على الزجاج	٦٢٣ - ٧٠٠
رفعت الجادرجي	حوار في البنيوية الفن والعمارة	٦٢٤ - ٧٠٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
عبد العلي الجسماني	سيكولوجية الابداع في الحياة	٧٠٠- ٦٢٥
محمد ابو زريق	من التأسيس الى الحداثة	٧٠٠- ٦٢٦
محمد حسين جودي	فنون واشغال المعادن	٧٠٠- ٦٢٧
طارق مراد	المدارس فنون الرسم في العالم	٧٠٠- ٦٢٨
طارق مراد	فن تنسيق الزهور	٧٠٠- ٦٢٩
اسامة الفقي	المنتقى من اشغال الحديد	٧٠٠- ٦٣٠
علي البيومي	القيمة المعمارية والفن التشكيلي	٧٠٠- ٦٣١
إسماعيل سراج الدين	التجديد والتأصيل	٧٠٠- ٦٣٢
نذير الزيات	فن الخزف	٧٠٠- ٦٣٣
د. الغزلاني	موسوعة الأداب والفنون	٧٠٠- ٦٣٤
طارق مراد	هندسة وتصميم الحقائق وفن البستنة	٧٠٠- ٦٣٥
شكري صادق	تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين	٧٠٠-٦٣٦
الكسندر اليوت	افاق الفن	٧٠٠-٦٣٧
محسن محمد عطية	غاية الفن	٧٠٠-٦٣٨
رهيف فياض	العمارة ووعي المكان	٧٠٠-٦٣٩
محمود نبوي الشال	الحضارة الفنية التشكيلية في مصر القديمة	٧٠٠-٦٤٠
محمد حسين جودي	ابتكارات العرب في الفنون	٧٠٠-٦٤١
محسن محمد عطية	مفاهيم في الفن والجمال	٧٠٠-٦٤٢
شاكر لعبيبي	الفن الاسلامي والمسيحية العربية	٧٠٠-٦٤٣
عباس يوسف	البحر بجناح فراشة محادثات في الفن التشكيلي	٧٠٠-٦٤٤
عوض مبارك	العلاج في الفن التشكيلي	٧٠٠-٦٤٥
جوليان كاسل	طلاء المنازل وتثبيت ورق الجدران	٧٠٠-٦٤٦
مصطفى عبدة	الاسلام يحرر الفن من القيد الوثني والاسر الكهنوتي	٧٠٠-٦٤٧
د. علي شناوة	دراسات في الخطاب الجمالي البصري	٧٠٠-٦٤٨
ناثان نوبلر	حوار الرؤية	٧٠٠-٦٤٩
تشارلز ت. راندال وشرون تمبلتون	ستائر الاحلام	٧٠٠-٦٥٠
بكر شيخون	حكايات تشكيلية	٧٠٠-٦٥١
طارق مراد	السريالية وفن المستقبل	٧٠٠-٦٥٢
طارق مراد	التجريدية والفن التكعيبي	٧٠٠-٦٥٣
طارق مراد	الفن والتعبير	٧٠٠-٦٥٤
طارق مراد	الكلاسيكية وفنون عصر النهضة	٧٠٠-٦٥٥

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
طارق مراد	الانطباعية وحوار الرؤية	٧٠٠-٦٥٦
طارق مراد	الرومانسية وثورة الخيال	٧٠٠-٦٥٧
محمد عزيز نظمي سالم	الفن والبيئة والمجتمع • قراءات في علم الجمال	٧٠٠-٦٥٨
قسيم هيلات • فاطمة يوسف خصاونة	التربية الفنية والموسيقية في تربية الطفل	٧٠٠-٦٥٩
محمد عزيز نظمي سالم	مصطلحات جمالية ونقدية	٧٠٠-٦٦٠
رلاعصام نجيب	تاريخ الفن	٧٠٠-٦٦١
انور الرفاعي	تاريخ الفن عند العرب والمسلمين	٧٠٠-٦٦٢
نعمت اسماعيل علام	فنون الشرق الاوسط والعالم القديم	٧٠٠-٦٦٣
عفيف البهنسي	الجمالية الاسلامية في الفن الحديث	٧٠٠-٦٦٤
نور الدين احمد النادي	مقدمة في التصميم الجرافيكي	٧٠٠-٦٦٥
محمد عزيز نظمي سالم	دور الفن في التغير الثقافي	٧٠٠-٦٦٦
محمد حسين جودي	فنون العرب قبل الاسلام	٧٠٠-٦٦٧
ثروت عكاشة	الفن الاغريقي	٧٠٠-٦٦٨
محمد عزيز نظمي سالم	القيمة الجمالية والالتزام	٧٠٠-٦٦٩
فداء حسين ابودبسة	اساسيات تكنولوجيا التصميم الجرافيكي	٧٠٠-٦٧٠
فداء حسين ابودبسة	اساسيات الرسم الحر للفنون التطبيقية	٧٠٠-٦٧١
د • عفيف البهنسي	اثر الجمالية الاسلامية في الفن الحديث	٧٠٠-٦٧٢
د • رياض بدري مصطفى	الرسم عند الاطفال	٧٠٠-٦٧٣
عدلي محمد عبدالهادي	مبادئ التصميم	٧٠٠-٦٧٤
ا • محمد صديق البهنسي	برمجيات التصميم الجرافيكي	٧٠٠-٦٧٥
محمد حمزة	المراة والفن في مصر	٧٠٠-٦٧٦
امال حليم الصراف	موجز في تاريخ الفن	٧٠٠-٦٧٧
م • محمد عبد الله	الرسم المعماري	٧٠٠-٦٧٨

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
الدراسة		
محمد عزيز نظمي سالم	الفن بين الدين والاخلاق	٦٧٩-٧٠٠
د. خالد عزب	تراث العمارة الاسلامية	٦٨٠-٧٠٠
وجدان علي بن نايف	سلسلة التعريف بالفن الاسلامي الامويون - العباسيون - الاندلسيون	٦٨١-٧٠٠
م. نور الدين احمد النادي	تصميم التغليف	٦٨٢-٧٠٠
ا. محمد صديق البهنسي	الرسوم المتحركة	٦٨٣-٧٠٠
م. نور الدين احمد النادي واخرون	تصميم الاعلان الدعاية والاعلان في السينما والتلفزيون	٦٨٤-٧٠٠
ا. فداء حسين ابو دبسه	تاريخ الفن عبر العصور	٦٨٥-٧٠٠
عفيف البهنسي	الفن العربي الحديث بين الهوية والتبعية	٦٨٦-٧٠٠
د. محسن محمد عطية	جذور الفن	٦٨٧-٧٠٠
خلود بدر غيث واخرون	مبادئ التصميم الفني	٦٨٨-٧٠٠
جواد الزيدى	مدونة البصر ارث الطين وذاكرة الزيت	٦٨٩-٧٠٠
روز مارى جارسكى	المهارات المنزلية للأسرة الذكية	٦٩٠-٧٠٠
عارف الرئيس	الأيام الرمادية الوان \ احرف صور	٦٩١-٧٠٠
عياض عبد الرحمان أمين	مفهوم اللون ودلالاته في الدراسات التاريخية	٦٩٢-٧٠٠
عياض عبد الرحمان أمين	إشكالية التأويل في الفن العربي الإسلامي	٦٩٣-٧٠٠
سمير يوسف احمد	لمحات تشكيلية لمعلم التربية الفنية	٦٩٤-٧٠٠
انصاف الربضي	علم الجمال بين الفلسفة والابداع	٦٩٥-٧٠٠
عادل كامل	الرسم المعاصر في العراق مراحل التأسيس وتنوع الخطاب	٦٩٦-٧٠٠
مختار العطار	دراسات في ادبيات الفن التشكيلي في مصر الفنون الجميلة	٦٩٧-٧٠٠
محمد صديق البهنسي	فن العمارة	٦٩٨-٧٠٠



التسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٧٠٠-٦٩٩	تأويل الفراغ في الفنون الإسلامية	بلاسم محمد
٧٠٠-٧٠٠	المرئي والمكتوب دراسات في التشكيل العربي المعاصر	حاتم الصكر
٧٠٠-٧٠١	مهارات في الفنون التشكيلية	خليل محمد الكوفحي
٧٠٠-٧٠٢	فنون الغرب في العصور الحديثة	نعمت اسماعيل علام
٧٠٠-٧٠٣	لعبة الفن الحديث	زينب عبد العزيز
٧٠٠-٧٠٤	فن الحرف اليدوية المسيرة	جمانة محمد
٧٠٠-٧٠٥	القيم التشكيلية والدرامية للون والضوء	شكري عبد الوهاب
٧٠٠-٧٠٦	تقنيات الخزف والزجاج	فوزي عبد العزيز القيسي
٧٠٠-٧٠٧	المدخل الى التربية الفنية	خالد ابو شعيرة
٧٠٠-٧٠٨	تاريخ الفن الغربي وجهات نظر حديثة	كلينباور
٧٠٠-٧٠٩	مابعد الحداثة الحركات الفنية منذ عام ١٩٤٥	ادوارد لويسي سميث
٧٠٠-٧١٠	بنية الخطاب في المنحوتات الفخارية الرافدية	انغام سعدون العداري
٧٠٠-٧١١	فنانون وهراطة شفرات سرية في اعمال رواد الفن	ياسر منجي
٧٠٠-٧١٢	التربية على الفن حفر في اليات التلقي التشكيلي والجمالي	إبراهيم الحسين
٧٠٠-٧١٣	تشكيليون عراقيون على خرائط المنفى	موسى الخميسي
٧٠٠-٧١٤	اللون والحركة في تجارب تشكيلية مختارة	موسى الخميسي
٧٠٠-٧١٥	تاريخ علم الفنون	عزت زكي حامد
٧٠٠-٧١٦	موسوعة الستائر	الدار العربية للعلوم
٧٠٠-٧١٧	الفن والدراما والموسيقى في تعليم الطفل	حنان عبد الحميد العناني
٧٠٠-٧١٨	فن الهوى	ثروت عكاشة
٧٠٠-٧١٩	دراسات في علم الجمال	ياسمين نزية ابوشیخة
٧٠٠-٧٢٠	الفن التشكيلي قراءة سيميائية في انساق الرسم	بلاسم محمد
٧٠٠-٧٢١	الفسيفساء السورية والمعتقدات الدينية القديمة الميثولوجيا دراسة مقارنة	خليل المقداد

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
محمد حسين جودي	فن التخطيط البصري تخطيط الجسم والراس والوجة الانساني	٧٢٢-٧٠٠
محمد حسين جودي	اتخاذ التراث كمدخل لتدريس الفن	٧٢٣-٧٠٠
دينا مصطفى	العلاج بالفن	٧٢٤-٧٠٠
مارتن هايدغر	اصل العمل الفني	٧٢٥-٧٠٠
مختار العطار	رواد الفن وطلبة التنوير في مصر والعالم العربي ج ١ ج ٢ ج ٣	٧٢٦-٧٠٠
ادوارد الخراط	في نور اخر دراسات وايماءات في الفن التشكيلي	٧٢٧-٧٠٠
محمود ابراهيم السعدني	تاريخ الفن موضوعات مختارة من الفن القديم	٧٢٨-٧٠٠
ابراهيم سعد	العمارة الاغريقية	٧٢٩-٧٠٠
عبد الواحد سلمان	القاموس الشامل انجليزي - عربي الرسم النحت الزخرفة	٧٣٠-٧٠٠
عبد الرحمان منيف	مروان قصاب باشي رحلة الحياة والفن	٧٣١-٧٠٠
ميتامورفوزس	مسخ الكائنات	٧٣٢-٧٠٠
زينب يوسف عطاوية	الرسم الزخرفي صناعة الملابس الجاهزة	٧٣٣-٧٠٠
فاطمة علي	سلفادور دالي	٧٣٤-٧٠٠
عز الدين المدني	نجا المهداوي نص عز الدين المدني	٧٣٥-٧٠٠
عزت زكي حامد	تاريخ عام الفنون	٧٣٦-٧٠٠
حنفي المحلاوي	تاريخ مصر يكتبة اهل الفن	٧٣٧-٧٠٠
عنايت المهدي	فن الزخرفة الفرعون الاشوري البدائي القديم	٧٣٨-٧٠٠
صناعة الزخرفة والاعلان والتنسيق	الرسم الفني	٧٣٩-٧٠٠
عنايت المهدي	فن الحرف على الخشب طريقة التنفيذ مع تصميمات معدة للحفر وعرض لموضوعات تامة التنفيذ	٧٤٠-٧٠٠
فوقية محمد الموجيه	رسم باترون للصف الثالث صناعة الملابس الجاهزة	٧٤١-٧٠٠
ابراهيم مرزوق	موسوعة الزخارف	٧٤٢-٧٠٠
ابراهيم مرزوق	موسوعة الهوايات والحرف الفنية	٧٤٣-٧٠٠
محمد عبد الستار	موسوعة الفنون الاسلامية	٧٤٤-٧٠٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
خير الدين الزيلع	قواعد تفصيل الخياطة للسيدات	٧٤٥-٧٠٠
خلدون شيشكلي	دكاكين وبياعين زمان ٥٠٠ لوحة	٧٤٦-٧٠٠
حمدي عبد الصمد	فن تصميم زخرفة المساجد وملحقاتها	٧٤٧-٧٠٠
محمد حمزة اسماعيل	بحوث ودراسات في العمارة الاسلامية ج ١ ج ٢	٧٤٨-٧٠٠
ليونارد دافنشي	نظريات التصوير	٧٤٩-٧٠٠
محمود البسيوني	ابداع الفن وتذوقة	٧٥٠-٧٠٠
ناهض عبد الرزاق	الفخار والخزف دراسة تاريخية اثارية	٧٥١-٧٠٠
حسن حماد	فنون مصر التشكيلية في العصر الحديث	٧٥٢-٧٠٠
عفيف البهنسي	العمارة العربية الجمالية والوحدة والتنوع	٧٥٣-٧٠٠
المؤسسة العربية للدراسات	اكتشف الفن الاسلامي في حوض المتوسط	٧٥٤-٧٠٠
حجاجي ابراهيم	العمارة الاسلامية في شرق افريقيا	٧٥٥-٧٠٠
فاروق يوسف	اقنعة الرسم	٧٥٦-٧٠٠
صفا لطفي	الموجز في تطور الفن الجداري	٧٥٧-٧٠٠
حنان عبد الفتاح	الفنون الاسلامية الايرانية والتركية	٧٥٨-٧٠٠
بلند الحيدري	زمن لكل الازمنة نظرات واءاء في الفن	٧٥٩-٧٠٠
المؤسسة العربية للدراسات	الامويون نشاة الفن الاسلامية	٧٦٠-٧٠٠
المؤسسة العربية للدراسات	موسوعة الخياطة مبادئ الخياطة	٧٦١-٧٠٠
موسى يوسف خميس	مدخل الى التخطيط	٧٦٢-٧٠٠
حسين جمعة	تداخل اجناس الفن	٧٦٣-٧٠٠
سعاد محمد الصباح	ثروت عكاشة وردة في عروة الفارس النيل	٧٦٤-٧٠٠
معتز عناد غزوان	زمكانية التميم المعاصر	٧٦٥-٧٠٠
فاطمة علي	رمبرانت	٧٦٦-٧٠٠
فاطمة علي	فيلا سكينز	٧٦٧-٧٠٠
فاطمة علي	لوحات مذابح الابرياء ٥٠ فنانا عالميا يؤرخون لذابح ارتكبتها اليهود ضد اطفال بيت لحم	٧٦٨-٧٠٠
محمود خليل	قرن من التصوير الفرنسي من التأثيرية الى الحداثة من كورو الى بيكاسو	٧٦٩-٧٠٠
ابراهيم مرزوق	الموسوعة الفنية الحديثة لاجمل الزخارف والنقوش	٧٧٠-٧٠٠
عنايات المهدي	دليلك لشغا التريكو اليدوي	٧٧١-٧٠٠

اسم المؤلف	اسم الكتاب	التسلسل
ماهود احمد	منمنمات ومخطوطة مقامات الحريري العظمى في بطرسبوغ	٧٧٢-٧٠٠
فريد انطونيوس	موسوعة لاروس تاريخ الفن	٧٧٣-٧٠٠
انطون الهاشم	موسوعة الفنون الجميلة الازياء	٧٧٤-٧٠٠
انطون الهاشم	موسوعة الفنون الجميلة الهندسة المعمارية	٧٧٥-٧٠٠
رمضان الصباغ	مدخل لعلم الجمال	٧٧٦-٧٠٠
عبد الناصر ياسين	الفنون الزخرفية بمصر في العصر الايوبي	٧٧٧-٧٠٠
انطوان الهاشم	موسوعة الفنون الجميلة الرسم	٧٧٨-٧٠٠
سهاد حمدان حميدان	الرسوم التوضيحية اليدوية وتقنياتها	٧٧٩-٧٠٠
خالد محمد السعود	مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيدغوجيا ج ١	٧٨٠-٧٠٠
وزارة البلديات	كتاب التلوين طيور عمان	٧٨١-٧٠٠
اسماعيل سراج الدين	روائع الخط العربي بجامع البوصيري	٧٨٢-٧٠٠
رمضان الصباغ	الفن والدين	٧٨٣-٧٠٠
صلاح عثمان	مشكلات فلسفة العلم الواقعية اللونية قراءة في ماهية اللون وسبل الوعي به	٧٨٤-٧٠٠
رياض نعسان اغا	بين السياسة والفنون	٧٨٥-٧٠٠
عبير عبد المحسن قاسم	العمارة الرومانية بين الواقع والخيال	٧٨٦-٧٠٠
ليلي فؤاد ابو حجلة	تاريخ الفن النشوء والتطور	٧٨٧-٧٠٠
السيد القماش	التصوير الجداري والعمارة المعاصرة	٧٨٨-٧٠٠
قاسم حسين الغريزي	فن النحت بين الارواح والنفوس في الحياة والفكر والفن	٧٨٩-٧٠٠
محمود امهز	في تاريخ الشرق الادنى القديم	٧٩٠-٧٠٠
بلقيس محسن هادي	دراسات في الفن الاسلامي	٧٩١-٧٠٠
مجدي الجزيري	الفن والمعرفة الجميلة عند كاسيرر	٧٩٢-٧٠٠
رمضان الصباغ	عناصر العمل الفني دراسة جمالية	٧٩٣-٧٠٠
فاخر محمد	معرض اساتذة كلية الفنون الجميلة	٧٩٤-٧٠٠
سناء خضر	الخبرة الجمالية عند جون ديوي	٧٩٥-٧٠٠
رمضان الصباغ	الفن والقيم الجمالية بين المثالية والمادية	٧٩٦-٧٠٠
ريمون باير	تاريخ علم الجمال من خلال الفلسفة والنقد والفن	٧٩٧-٧٠٠
محمد عبد الحفيظ	دراسات في علم الجمال	٧٩٨-٧٠٠